ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО СОВРЕМЕННЫМ БАЗОВЫМ
ИНСТИТУТАМ НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ
СООБЩЕСТВ СНГ**

Автор - составитель

А.И. Канатов

Санкт-Петербург
2014

УДК 371
ББК 74.5

С73 Сборник методических материалов по современным базовым институтам неформального образования для разновозрастных сообществ в СНГ / сост. А. И. Канатов ; авт. предисл. В. П. Панасюк. – СПб.: ФГНУ ИПООВ РАО, 2014. – 79 с.

Рецензенты: д.э.н., профессор кафедры менеджмента и маркетинга Санкт-Петербургского института гуманитарного образования Нина Петровна Литвинова; к.п.н., старший научный сотрудник Института педагогического образования и образования взрослых РАО Сергей Федорович Касаткин

Сборник методических материалов посвящен проблемам функционирования базовых институтов неформального образования в их взаимосвязях с видами и практиками неформального разновозрастного образования. Особенности подобных взаимосвязей (диктуемые региональными условиями, социально-экономическими факторами и др.) рассматриваются как основные характеристики современных институтов неформального образования для разновозрастных сообществ – поскольку свою институциональную роль выполнения «важных социальных функций» они могут реализовать лишь в тесном взаимодействии с конкретными видами и практиками неформального образования. Анализируются возможности вклада в решение некоторых задач, содержащихся в статьях и указах Президента РФ, структурами неформального образования, в особенности теми, которые опираются на разновозрастные сообщества. Приводятся также конкретные как опросные, так и психодиагностические процедуры, ориентированные на выявление результатов личностного развития обучающихся в связи с направленностью функционирования базовых институтов.

Методические рекомендации предназначены для педагогов-организаторов, педагогов-кураторов неформального образования разновозрастных сообществ, педагогов-исследователей в странах СНГ, а также для молодежи и взрослых, заинтересованных в активном продолжении своего неформального образования.

Работа выполнена по плану РАО (2014 г.) в ИПООВ РАО в лаборатории теории формирования единого образовательного пространства СНГ.

© Канатов А.И., 2014

© ФГНУ ИПООВ РАО, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
РАЗДЕЛ 1	7
Институты сохранения социального опыта	10
§ 1. Институт социализации	10
1.1. Интеллектуальные увлечения и игры	10
1.2. Спортивные и экстремальные увлечения	12
1.3. Паломничество	14
1.4. Клубно-досуговые сообщества в домах культуры	15
1.5. Один из подходов к оценке общей культуры молодежи	16
§ 2. Институт сохранения культурно-исторических традиций	
2.1. Обучение и знакомство с обрядами	23
2.2. Обучение народным ремеслам	24
2.3. Поисковики	28
2.4. Краеведение и туризм	30
§ 3. Институт трансляции социальных ценностей	
3.1. Волонтеры	33
3.2. Благотворительность	37
3.3. Наставничество	39
3.4. Посещение музеев, чье направление – разновозрастная аудитория	44
§ 4. Институт профессионализации и социального самовыражения	54
4.1. Авторские школы, развивающие центры	55
4.2. Народные школы	56
РАЗДЕЛ 2. Институты трансляции новационного опыта	60
§ 5. Институт идеологического дискурса	60
5.1. Общественные движения и организации	60
5.2. Религиозные общины	62
5.3. Воскресные школы	62
§ 6. Институт глобализации и межкультурного обмена	64
6.1. Международные проекты, объединения	64
§ 7. Сетевые сообщества	66
7.1. Сообщества профессионалов	66
7.2. Социальные сети	67
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	69
ПРИЛОЖЕНИЯ	73
ЛИТЕРАТУРА	75

ПРЕДИСЛОВИЕ.

Представляю читателю «Сборник методических материалов по современным базовым институтам неформального образования для разновозрастных сообществ в СНГ», написанный по разработанным нами определению и классификации институтов, видов и практик в современном неформальном образовании разновозрастных сообществ. Развитие соответствующих научных представлений, содержащееся в предлагаемых ниже материалах, дает импульс к расширению понимания возможностей неформального образования разновозрастных сообществ в решении социально значимых задач, встающих перед современным обществом в области непрерывного образования взрослых, в том числе в аспектах, касающихся их индивидуально-личностного развития, самореализации, профессионально-личностной ориентации, ответственного подхода в деле формирования индивидуальных установок и личностных интересов.

Институт неформального образования — некое обособленное явление, относительно связанное и производное от понятия «вид», выделившееся, оформившееся и рассматривающееся как самостоятельное и самодостаточное и выполняющее на основе образовательной платформы и образовательного потенциала одну из важных социальных функций.

Условно можно выделить следующие из таких институтов:

- институт трансляции социального опыта
- институт трансляции и сохранения культурно-исторических традиций
- институт трансляции социальных ценностей
- институт социальной интеграции
- институт социализации и профессионализации
- институт социальной идентификации
- институт глобализации и межкультурного обмена
- институт социальной сублимации (самовыражения)

□ институт идеологического дискурса

Определение таких институтов является достаточно условным и может подвергаться пересмотру с учетом использования других оснований для их различения, обобщения эмпирических фактов, инновационной практики неформального образования разновозрастных сообществ.

В свою очередь институт неформального образования свою основную заявленную социальную функцию выполняет посредством реализации различных *видов и практик неформального образования*.

Понятие «*вид неформального образования*» означает выделение в нем неких относительно обособленных, качественно определенных направлений, линий, связанных с реализацией определенных образовательно-воспитательных и развивающих целей и задач в той или иной форме, на основе преимущественного использования тех или иных педагогических средств, технологий.

Вид неформального образования следует отличать от *формы* конкретного образовательного мероприятия, события, которая в большей мере определяет его с внешней стороны, со стороны организации, построения действия, используемых средств и каналов передачи информации и общения. При этом похожесть форм отдельных образовательных мероприятий определяет их отнесение к тому или иному виду неформального образования, обобщенно характеризующих и представляющих такие формы.

С учетом такой трактовки вида неформального образования в отношении разновозрастных сообществ могут быть выделены такие из них, как:

□ клубно-досуговые (интеллектуальные увлечения и игры, спортивные и экстремальные увлечения, паломничество, фанатское движение)

□ этнонаправленные, связанные с трансляцией и раскрытием ценностей и традиций национальных культур, национальной истории

(поисковое движение, краеведение, реконструкция исторических событий, обучение и знакомство с обрядами, обучение забытым или редким ремеслам)

□ профессионально-ориентированные и образовательно-замещающие (хобби-увлечения, репетиторство, авторские и народные школы);

□ социально-ориентированные (наставничество, волонтерство, социальные инициативы, благотворительность и др.)

□ религиозно-идеологические (религиозные общины, воскресные школы)

Виды неформального образования для разновозрастных сообществ могут быть подвергнуты *сравнению по следующим основаниям* и направлениям:

- по времени, продолжительности реализации, пространственно-временным параметрам (например, событийные и продолжающиеся виды неформального образования);

- по содержанию, инновационности, социальной, личностной значимости транслируемой в ходе их реализации информации образовательного назначения;

- по мотивации включения в тот или иной вид неформального образования участников разновозрастных сообществ

- по степени регламентации и организационным особенностям;

- по степени однородности участников».

Неформальное образование, безусловно, проявляя сильнейшую корреляцию с индивидуальными интересами и запросами граждан, тем не менее должно осознаваться обществом как фактор, отвечающий наиболее актуальным и даже глобальным вызовам современности и в то же время являющийся потенциальной силой, способной оказывать существенную помощь в выборе наиболее адекватных направлений для ответов на эти вызовы. И немалая роль в таком позиционировании принадлежит педагогической науке и связанным с ней отраслям научного знания.

В.П. Панасюк

РАЗДЕЛ 1.

Поскольку базовые институты неформального образования выше описаны через их основные социальные функции, обратим внимание читателя на то, что, по мнению академика РАО В.Г. Онушкина и к.ф.н. Е.И. Огарева: «ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД – метод философского и социально-экономического исследования проблем образования. Предметом анализа служит комплекс связей и отношений в системе «общество – образование – личность». Предполагает понимание системы образования как целостного социального института в единстве всех его структурных элементов и направлений деятельности. Целью исследования является познание общих закономерностей его функционирования и развития, контекстом – культурно – исторический процесс» [22, с.65].

Отметим, что указанный подход по своей сути представляет один из вариантов **системного подхода**, рекомендованного к использованию «как перспективный» при исследовании разновозрастных неформальных сообществ «Концепцией развития неформального образования для разновозрастных сообществ в условиях национальных образовательных систем в СНГ» [47, с.57]. Отметим, что в нем проявляются, прежде всего, основные принципы системного подхода:

- *Целостность*, дающая возможность анализировать систему одновременно как единое целое, а также как подсистему для более высоких уровней (в нашем случае это - неформальное образование - непрерывное образование).
- *Иерархичность строения*, определяемая наличием элементов, характеризующихся подчиненностью элементов более низкого уровня элементам более высокого уровня (в нашем случае это: основные потребности общества – виды неформального образования и конкретные практики – личностные новообразования и приобретения).

- *Структуризация*, дающая возможность проводить анализ отдельных элементов системы и их взаимосвязи в рамках определенной организационной структуры (в нашем случае взаимосвязи элементов могут носить как «вертикальный», так и «горизонтальный характер», изменяться под действием временного фактора, но, в то же время, сохранять целостность анализируемой структуры).
- *Системность*, особое свойство конкретного объекта обладать всеми признаками системы - что и демонстрируют *базовые институты* в их целостности.

Поэтому, на основании ниже предлагаемых выкладок, базирующихся на проведенных нами опытно-экспериментальных исследованиях и изучении соответствующих научных, научно-практических материалов, относящихся к анализируемой проблеме, читателю предлагается составить и свое, но целостное (на что мы надеемся) представление о существующих, или возможных, потенциальных разновозрастных образовательных сообществах, «включенных в», но и поддерживающих, и укрепляющих базовые институты неформального образования.

Ниже на Схеме представлены наиболее значимые взаимосвязи институтов неформального образования для разновозрастных сообществ, а также разнообразных его видов и практик. Для склонного к подробной аналитике читателя напомним, что всякая классификация носит достаточно условный характер, но ее наличие в рассматриваемой области, по нашему убеждению, все-таки более предпочтительно, чем ее отсутствие.

НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Институты сохранения социального опыта

Институты новаций

Сохранения культурно-исторических традиций

Трансляции социальных ценностей

Социализации

Профессионализации и соц. сублимации (самовыражения)

Идеологич. дискурса

Глобализации и межкультурного обмена

Сетевые сообщества

Этнонапрален.
Краеведенение
Поисковики
Реконструкторы
Обучение обрядам,
Редким ремеслам
Посещ. музеев

Социально ориентирован.
(наставничество, волонтерство, благотворит.)

Клубно-досугов.
(нтеллектуальн. игры, экстим. увлечения, паломничество)

Профессионально ориент. и образовательно-замещающ.
(хобби-увлечения), репетит., авторские и народные школы, разноведом. образоват. центры

Религиозно-идеологические (религиозные общины, воскресные школы)

Общественные движения и организации, агитационные мероприятия

Международн проекты.
Междунар. конференции.
Библиотечные сети

Сообщества профессион.,
Социальные сети

И
Н
С
Т
И
Т
У
Т
Ы

И
Н
С
Т
И
Т
У
Т
Ы

Для того чтобы адекватно представить и глубже понять основные характеристики современных базовых институтов неформального образования для разновозрастных сообществ, необходимо обратиться к соответствующим видам и конкретным практикам, с которыми они взаимосвязаны и посредством которых фактически осуществляют свою деятельность, оказывая вполне определенное влияние на обучающихся, – без конкретного наполнения обобщенные понятийные словосочетания теряют свою родо-видовую определенность, а следовательно, и принадлежность к тому ряду понятий, которые принято относить к научным (см. Л.М. Веккер – [12]).

ИНСТИТУТЫ СОХРАНЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА.

Сохранение наиболее значимого, наиболее ценного, того, что «цементирует» социальное сообщество как некое неповторимое общественно-национальное образование, являлось и является на протяжении многих десятилетий, да, пожалуй, и столетий – первостепенной задачей неформального образования.

§ 1. ИНСТИТУТ СОЦИАЛИЗАЦИИ.

Обратимся к первому из выделенных выше видов (и соответствующих практик) неформального разновозрастного образования – *клубно–досуговому* (клубно-досуговые сообщества).

1.1. Интеллектуальные увлечения и игры

Одной из наиболее распространенных клубных обучающих интеллектуальных игр стала достаточно широко известная под названием «Что? Где? Когда?». В настоящее время имеется немало центров, где

целенаправленно, под руководством тренеров, т.е. людей особо компетентных и многоопытных в соответствующей области, имеющих определенные педагогические способности и навыки, проводятся специальные, причем достаточно регулярные тренировки, на которых оттачиваются необходимые умения и навыки, определяются индивидуальные направления по саморазвитию, приобретению дополнительной информации в той или иной конкретной области знаний. Тренер также должен быть знаком с определенными законами психологии общения: не секрет, что в малой группе участник с излишне выраженным стремлением к доминантности в коммуникационных процессах в условиях ограниченности времени, отводимого на выполнение задания, способен существенно помешать развитию идей верных, но только еще «зарождающихся» и требующих своего смыслового развития. Взаимное общение и его необходимое структурирование в группе игроков – это также предмет особого внимания тренера, куратора.

Заметим, что с самого зарождения этой игры одним из постулатов было: «постарайтесь додуматься» (а не вспомнить!), т.е. выявить то, что не «лежит на поверхности», но является основной сутью задаваемого вопроса. Таким образом, победу команды определит не твое точное знание конкретного факта, события, но способность вдуматься в смысл вопроса, разобраться в самом существенном моменте предлагаемого задания. Причем вспоминаются факты и предлагаются версии всеми членами команды – это значит, возможно и даже необходимо будет подключить и собственную интуицию, а кто из ориентирующихся на интеллектуальные упражнения как досуг откажет в наличии у себя такого качества как *интуиция*?

Приходят на память недавние практические занятия (а точнее говоря диагностические тестирования) на одной из опытно-экспериментальных площадок лаборатории института (одной из Санкт-Петербургских гимназий), – где учащимся 3-4 классов в одном из заданий необходимо было в каждом из предлагаемых рядов слов исключать одно, «не подходящее по смыслу к

остальным», слово. Наиболее импульсивные зачастую не могут сдержаться и слышится на весь класс: «Это мое любимое занятие», «...и мое тоже». Стремление проявить мыслительную деятельность, развить свои способности к ее эффективному и адекватному осуществлению – онтогенетически одно из достаточно ранних проявлений специфически человеческих особенностей психической деятельности.

Поэтому широкое распространение как в городах, так и в различных населенных пунктах получили клубы любителей шахмат, шашек и др. Чаще всего – при Домах культуры, досуговых отделениях для пожилых и т.д. Успешность овладения соответствующей интеллектуальной игрой, а следовательно, и определенное развитие таких психологических функций, как внимание, память, мышление - во многом определяется педагогическими способностями и уровнем профессионализма (мастерства) ведущего.

Из послания В.В. Путина участникам чемпионата мира: *«Шахматы – это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценить сложившуюся ситуацию, просчитать поступки на несколько «ходов» вперед. А главное – воспитывать характер»* [4, с.1].

1.2. Спортивные и экстремальные увлечения

Все более популярными становятся экстремальные виды спорта и экстремальные увлечения, растет число их разнообразных видов (фристайл, скайсерфинг, бейс джампинг, банджи-джампинг, дельтапланеризм, роупджампинг, виндсерфинг и др.).

Факторов, влияющих на выбор личностью подобного занятия, признаем, как и во всяком достаточно неординарном поступке, не один и не два, а с психологической точки зрения на индивидуальном уровне их существенно больше. Это может быть и индивидуальная особенность организма в виде потребности в экстремальных ощущениях, поддерживающая в итоге его своеобразный гомеостаз. Или же преобладание среди многих факторов

волевой попытки испытать себя, или же получить новые ощущения, впечатления, что во многом может быть продиктовано «жизненным путем» личности, а также и другое. Возможно, правомерно и толкование подобного явления в общесоциологическом масштабе: как ответ всего общества, цивилизации на возрастающее количество (что признано соответствующими специалистами) катастрофических природных явлений: наводнений, усиление вулканической деятельности, обострение атмосферных процессов и т.п. Общество в таком случае - по большому счету - «должно подготовить» тех, кто обладает специфическими качествами (нестандартная смелость, решительность, быстрый и точный расчет и др.), чтобы быть авангардом, способным противостоять подобным изменениям.

Нам же, с точки зрения исследователей неформальных сообществ, хочется подчеркнуть, что безопасность человека в подобных увлечениях и состязаниях в повышенной степени зависит от его окружения – от тех людей, кто разделяет подобное пристрастие и кто находится рядом с ним – особенно имеющих определенный опыт в соответствующем увлечении. Такой человек может быть как старше по возрасту, так и младше. Главное - это его знания в области непрременных требований к специальной подготовке и экипировке и ответственность и полная готовность к передаче их в полном объеме своему коллеге (не секрет, что некоторые личности склонны новых товарищей по спорту или увлечению воспринимать в определенной степени как «новичков, над которыми не грех и подшутить»).

Так, например, дайвинг (погружение с аквалангом) предполагает, естественно, прекрасное знание акваланга, причем во всех его деталях, отточенные навыки обращения с ним. Но далеко не только это: а особенности собственно погружения и подъема на поверхность? А учет своеобразия конкретного места погружения: особенности течений и рельефа, представляющие опасность подводные обитатели и т.п.?

Очевидно, к кураторам экстремальных сообществ должны

предъявляться особые, повышенные требования – и прежде всего в отношении как к безусловной компетентности в деле, так и к знаниям в области психологии малых групп.

1.3. Паломничество

Как вид путешествия по географическим местностям, имеющим сакральное значение для христианской веры, паломничество зародилось очень давно. Оно предполагает посещение святых и памятных мест, поклонение различным святыням. Символизм его заключается в подтверждении любви к Господу, знаменуется победой духа над давлением суеты и мелких проблем обыденной жизни.

В паломнические агентства обращаются не только глубоко верующие люди – с тем, чтобы еще более укрепиться в вере, но и те, кто интересуется историей и мировым культурным наследием, развитием православия. Возрожденные монастыри, исцеляющие источники, чудотворные иконы для многих становятся местом исцеления не только души, но зачастую и тела.

В нашем регионе наиболее популярны поездки в Псково-Печерский монастырь, Изборск, Псков, Кремль, а также на Валдай, Иверский монастырь, "Живоносный источник" в Ижицах и многие другие. В целом география возможных паломнических поездок включает в себя туры от Синая до Соловецких островов.

Разновозрастные группы в наибольшей степени способствуют достижению вышеупомянутых целей паломнической поездки, поскольку слово и мнение более умудренных подобным опытом (и не обязательно всегда более старших по возрасту) воспринимается значительно более глубоко и доверительно. Личностное обретение (или же укрепление) нравственных ценностей, привносимых в общество как православием, так и иными вероисповеданиями, по сути невозможно переоценить, особенно если не быть равнодушным и отдавать себе ясный отчет в достаточной силе деструктивных тенденций, характерных для современного общества.

1.4 Клубно-досуговые сообщества в Домах культуры

Нельзя не подчеркнуть важные достоинства *клубно-досуговых сообществ*: социализация и адаптация личности осуществляются, как правило, в условиях мониторинга ее психологического здоровья, что обеспечивается наличием соответствующих психологических служб, оснащенных достаточно валидными и прогностическими методиками, что наблюдалось нами на выборке Санкт-Петербургских ДК (домов культуры), а также в социально-досуговых отделениях граждан пожилого возраста, формируемых при Комплексных центрах социального обслуживания населения, функционирующих в каждом из районов города. Упомянутые отделения организуют досуг жителей (возрастной состав: начиная с предпенсионного возраста), проявляющих желание к активному образу жизни, самореализации. Достаточно значительное внимание уделяется образовательному компоненту: так, например, в КЦСОН Красногвардейского р-на Санкт-Петербурга в социально-досуговом отделении граждан пожилого возраста организована работа 11 клубов по проведению занятий творческих кружков (любителей песни, живописи и графики, иностранных языков, компьютерной грамотности, хореографии, оздоровительной гимнастики, любителей поэзии), просветительных курсов (видеолекции и видеоэкскурсии), оздоровительных мероприятий с привлечением волонтеров. Для самих волонтеров - руководителей кружков также организован клуб «Волонтер», где происходит обмен опытом, поднимаются и решаются актуальные проблемы работы отделения на основе совместных обсуждений, в том числе возможностей укрепления имеющихся и создания новых разновозрастных сообществ.

В большинстве Домов Культуры ведется работа с семьей, молодыми родителями, осуществляется поддержка семейного института. Не остается без внимания формирование терпимого отношения и уважения к культурам и ценностям разных народов, на что направлены специально организуемые

фестивали, разнообразные акции, литературно-поэтические вечера, интерактивные программы о традициях различных народностей и народов.

1.5. Один из подходов к оценке общей культуры молодежи

Одним из самых значимых, мощных факторов *социализации* является уровень общей культуры, который по существу определяет готовность человека к анализу явлений действительности, к самостоятельной реализации социальной практики, к самоанализу, к выбору средств саморазвития.

Как отмечают современные исследователи «в «Законе об образовании», содержание образования признано одним из факторов экономического и социального прогресса общества. Общее образование должно обеспечивать формирование у обучающихся соответствующей современному уровню знаний картины мира, интеграцию личности в национальную и мировую культуру, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества» [39, с.251].

Как же обстоит дело на практике? На этот вопрос должно отвечать большинство видов и практик неформального, в особенности разновозрастного, образования. Чтобы прояснить этот вопрос, были разработаны, проверены на экспериментальной базе лаборатории теории единого образовательного пространства СНГ института ИПООВ РАО (295 гимназии Санкт-Петербурга) соответствующие оценочные вопросы и суждения, ориентированные на молодежь.

При разработке методики изучения общекультурной компетентности [31, с.37], базирующейся на педагогической концепции образованности (О.Е.Лебедев, А.П.Тряпицына и др.) и предназначенной для учащихся выпускных классов средней школы (а также студентов), были выделены наиболее значимые, универсальные *компоненты* этого уровня образованности: «*круг значимых проблем*», представляющий опыт исследования готовности личности к выделению и решению

познавательных проблем, «освоенное культурное пространство» - компонент, отражающий опыт исследования «культурной среды» человека, «познавательная база решения проблем» - компонент, направленный на определение уровня осведомленности обучающихся в различных областях жизнедеятельности человека, в наиболее значимых продуктах духовной и материальной культуры.

Методика изучения общекультурной компетентности

Задание 1. Какие проблемы и противоречия человеческой культуры (ее областей: науки и техники, искусства, политики, экономики) являются сейчас, на Ваш взгляд, наиболее значимыми на

глобальном уровне: _____

национальном уровне: _____

региональном уровне _____?

Задание 2. В чем причины возникновения этих проблем? Напишите.

Задание 3. Укажите пути решения любой из проблем.

Задание 4. Почему Вы считаете названные вами проблемы наиболее значимыми?

Напишите. _____

4А. Каким, из ниже перечисленных видов деятельности Вы уделяете внимание? Отметьте в списке знаком + соответствующие варианты ответов. При необходимости дополните список, заполнив свободные строки.

4.1. Посещение театров, концертных залов

4.2. Посещение музеев

4.3. Чтение книг

4.4. Чтение периодической печати

4.5. Просмотр телевизора

4.6. Работа в среде «Internet»

4.7. Слушание музыки

4.8. _____

4.9. Затрудняюсь ответить.

5. Сколько времени Вы посвящаете чтению? Отметьте в приведенном списке знаком + соответствующий вариант ответа. При необходимости дополните список, заполнив свободные строки.

5.1. Стремлюсь читать каждый день.

5.2. Читаю время от времени.

5.3. _____

5.4. Не читаю

6. Читаете ли Вы периодическую печать (газеты, журналы)? Если да, то отметьте в списке знаком + соответствующий вариант ответа. При необходимости дополните список, заполнив свободные строки.

6.1. Читаю каждый день.

6.2. Читаю время от времени.

6.3. _____

6.4. Не читаю

7. Смотрите ли Вы телевизор? Если да, то отметьте в списке знаком + соответствующий вариант ответа. При необходимости дополните список, заполнив свободные строки.

7.1 Смотрю каждый день.

7.2. Смотрю время от времени.

7.3. _____

7.4. Не смотрю

8. Используете ли Вы информационные возможности среды «Internet»? Отметьте в списке знаком + соответствующий вариант ответа. При необходимости дополните список, заполнив свободные строки.

8.1. Постоянно использую

8.2. Использую время от времени.

8.3. Хотел бы использовать, но у меня нет такой возможности.

8.4. Не использую.

9. Сколько раз за последнее время Вам удалось побывать в театре? Отметьте в списке знаком + соответствующий вариант ответа. При необходимости дополните список, заполнив свободные строки.

9.1.- 1 раз

9.2. - 2-3 раза

9.3. Я посещаю театр время от времени

9.4. _____

9.5. Я не бываю в театре

10. Сколько раз за последнее время Вы были на выставках, в музеях? Отметьте в списке знаком + соответствующий вариант ответа. При необходимости дополните список, заполнив свободные строки.

10.1. - 1 раз

10.2 .- 2-3 раза

10.3. Я посещаю музеи время от времени

10.4. _____

10.5. Я не посещаю музеи

11. Сколько раз за последний год Вам удалось побывать (в филармонии или в концертном зале) на концертах классической музыки? Отметьте в списке знаком + соответствующий вариант ответа. При необходимости дополните список, заполнив свободные строки.

11.1. - 1 раз

11.2. - 2-3 раза

11.3..Я посещаю концерты время от времени

11.4. _____

11..5..Я не посещаю классические концерты

12. Сколько раз за последний год Вам удалось побывать на концертах популярной музыки? (в том числе на эстрадных концертах?) Отметьте в списке знаком + соответствующий вариант ответа. При необходимости дополните список, заполнив свободные строки.

12.1. - 1 раз

12.2. - 2-3 раза

12.3..Я посещаю концерты время от времени

12.4. _____

12.5..Я не посещаю концерты популярной музыки

13. Используете ли Вы знание иностранного языка? Отметьте в списке знаком + соответствующий вариант ответа. При необходимости дополните список, заполнив свободные строки..

13.1. Использую при слушании зарубежной музыки.

13.2. Использую при чтении художественной литературы.

13.3. Использую при чтении научной, научно-популярной литературы.

13.4. Использую как средство переписки

13.5. Использую, работая в Internet

13.6. Использую при общении с иностранцами.

13.7. Не использую

13.8. _____

14. Какие области культуры вызывают у Вас наибольший интерес? Отметьте знаком + вариант ответа, в случае необходимости дополните ответ, заполнив свободные строки.

14.1 Я пока не определил (а) для себя, какая область интересует меня больше всего.

14.2. Мне интересны все области культуры

14.3. Наука

14.4..Литература

14.5. Искусство

14.6. Философия

14.7. Политика

14.8. Экономика

14.9. _____

15. Если Вы считаете, что Ваши интересы в области культуры уже сформировались, укажите, пожалуйста, фамилии, сферы деятельности, наиболее существенные достижения людей, внесших значимый вклад в развитие тех областей культуры, в которых Вы лучше всего ориентируетесь. Отвечая на вопрос, представьте ответ в виде таблицы.

Фамилии деятелей культуры	Область деятельности	Характеристика достижений (указать продукт деятельности)
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

16. Влияют ли рекомендации окружающих людей на выбор Вами книг, фильмов, спектаклей, телепередач? Отметьте знаком + вариант ответа, в случае необходимости дополните ответ, заполнив свободные строки.

16.1. Влияет мнение членов моей семьи.

16.2. Влияет мнение педагогов.

16.3. Влияет мнение сверстников.

16.4. Влияет мнение более старших товарищей, хороших знакомых.

16.5. Не влияет.

16.5. _____

17. Имеете ли Вы возможность обсуждать с другими людьми интересующие Вас проблемы (в т.ч. проблемы культуры)? Отметьте знаком + вариант ответа, в случае необходимости дополните ответ, заполнив свободные строки.

17.1. Имею возможность обсуждать интересующие меня проблемы с членами моей семьи.

17.2. Имею возможность обсуждать интересующие меня проблемы с педагогами.

17.3. Имею возможность обсуждать интересующие меня проблемы со сверстниками.

17.4. Имею возможность обсуждать интересующие меня проблемы с более старшими товарищами, хорошими знакомыми.

17.5. Не имею возможности

17.6. _____

18. Из ответов на вопрос 15 выберите фамилии людей, чьи достижения связаны с развитием науки и производства. Укажите время создания открытия, его название. В случае, если при ответе на 15 вопрос,

Вами не были указаны фамилии ученых, изобретателей, попытайтесь их вспомнить, отвечая на данный вопрос. Представьте ответ в форме таблицы.

Автор	Время создания	Название открытия

19. Укажите основные источники, из которых можно узнать подробнее об указанных Вами открытиях. Представьте ответ в форме таблицы.

Виды источников	Названия

20. Какие нравственные учения, в том числе философские концепции, религиозные учения оказали важнейшее влияние на формирование мировоззрения современного человека? Назовите эти учения, укажите эпоху их возникновения. Представьте ответ в форме таблицы.

Нравственные учения и философские концепции	Время создания

21. Укажите основные источники, из которых можно узнать подробнее об указанных Вами философских концепциях, религиозных учениях. Представьте ответ в форме таблицы.

Виды источников	Названия

22. Какие исторические события отдаленного и недавнего прошлого, повлияли на общественное, государственное, социальное устройство современного мира, какие общественно-политические процессы они характеризуют? Представьте ответ в форме таблицы.

Исторические события	Общественно-политические процессы

23. Укажите основные источники, из которых можно узнать подробнее об указанных Вами событиях, общественно-политических процессах.

Виды источников	Названия

24. Какие художественные стили, направления в искусстве

(литературе, живописи, музыки) Вам известны? Укажите фамилии наиболее ярких представителей деятелей искусства, творчество которых может быть отнесено к указанным стилям.

Стили и направления в искусстве	Деятели искусства

25. Укажите основные источники, из которых можно узнать подробнее об указанных Вами стилях.

Виды источников	Названия

26. Какие средства физического самосовершенствования, определяют, по Вашему мнению, физическую культуру человека?-

26.1. _____

26.2. _____

26.3. _____

Одним из важных выводов проведенного исследования явилось то, что достигнутый уровень общекультурной осведомленности оказывается порою недостаточным для продуктивного развития интеллектуального, творческого потенциала личности. С усложнением и расширением программ возрастает уровень информированности и практически не меняется *готовность использовать опыт в творческой деятельности* при постановке актуальных проблем развития культуры, проектировании путей их решения.

Теоретические дополнения смыслового значения категории «культура» позволили разработать новые формы оценки общекультурной компетентности учащихся, привлечь для развития этого уровня образованности технологии дебатов и дискуссий. Концепция диалога определила построение процедуры оценки общекультурной компетентности в формате *общественной экспертизы*. К участию в дебатах, дискуссиях, к оценке проектов обучающихся были приглашены сотрудники учреждений культуры, науки, образования, студенты старших курсов. Оценка проводилась методом экспертного наблюдения процедуры дебатов (В текущем году *экспертиза образовательных результатов* учащихся, представленных в Конкурсе инновационных проектов «Сообщество

первооткрывателей (Молодые для молодых)» была проведена нами на базе НИУ Высшей школы экономики, СПб., 25 января). Для оформления оценочных суждений использовались качественные и количественные характеристики, представленные в листах экспертной оценки. Оценивались способности использовать знания для подтверждения заявляемой позиции, культура ведения диалога, аргументация. Убедительные свидетельства от всех экспертов получила точка зрения, что диалог, дискуссия, организованные процедуры рефлексии, меняют позицию личности в культуре, развивают восприятие образования, как части культуры, необходимой для действенного и эффективного существования человека в мире.

§ 2. ИНСТИТУТ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ.

Следующий выделяемый вид неформального разновозрастного образования - *этнонаправленный, связанный с трансляцией и раскрытием ценностей и традиций национальных культур, национальной истории.*

2.1. Обучение и знакомство с обрядами

Сохранению культурно-исторических традиций в значительной степени способствует следование определенным национальным обрядам, русским народным праздникам. В подобных действиях самым тесным образом сплетаются опыт и знания умудренных жизнью и тех, кто только начинает свой жизненный путь. Здесь и открывается возможность интериоризации, то есть сохранения почти на подсознательном уровне, а значит крайне прочно и надежно, веками сохраняемых обществом неприходящих ценностей молодыми участниками. И вместе с тем молодость и задор создают эмоционально положительно окрашенный настрой.

Слияние христианских начал и языческих верований наложило самобытный отпечаток фактически на каждый день в русском народном

календаре – не случайно поэтому народные праздники называют «энциклопедией крестьянского опыта». Хорошо известно было, в какой день следовало сеять лен, складывать сено в стога и т.п.

Посты и праздники, а также дни чествования святых, т.е. церковный календарь в русской традиции значительно видоизменился в связи с крайне тесным переплетением народного и религиозного. Безусловно, в масштабах всей России можно отыскать своеобразные отличия праздников и традиций – особенно в наиболее географически удаленных регионах.

Но можно отметить и так называемые великие праздники, обязательные для всех и сопровождавшиеся освобождением от работы, требующие в общении выбора приятных тем для разговора, а в одежде – использования нарядных костюмов. Наиболее почитаемые – Пасха, Рождество и Троица. А такие как Спас, Масленица, Иванов и Петров день сопровождались народными гуляниями, вовлекающими практически почти все население деревни, села, города.

2.2. Обучение народным ремеслам.

Издавна на Руси широкое распространение, особенно в северных ее областях и районах, где зима, осень, да и большая часть весны по погодным условиям заставляют жителей находиться дома или в каких-либо помещениях, получают так называемые *народные ремесла*. Связанные у трудолюбивого народа с желанием и даже потребностью заниматься делом, которое «и душе приятно», и в конечном счете может принести определенную материальную прибыль, что для людей, которые в своем большинстве никогда не были особо богатыми, тоже немаловажно.

Как весьма справедливо отмечает В.И. Ярыш «В последние десятилетия ученые наблюдают кризис народной культуры, в том числе и традиционных ремесел», что весьма непосредственно отражается в частности в противоречии «между потребностью общества в

квалифицированных специалистах — и ограниченными возможностями их подготовки» [45, с.71].

Особенности конкретного ремесла, преимущественно распространяющегося в регионе, связаны с такими факторами как имеющиеся национальные традиции, доступность «материала», т.е. основы будущих поделок, наличие мастеров, знающих «секреты производства», и некоторыми иными факторами. Санкт-Петербург издавна также рассматривался как северный город. Не случайно компания «Паллада», известная как производитель керамических изделий, организует при своем производстве учебно-досуговый центр ремесленного мастерства с одноименным названием, который получает в свое распоряжение оборудование, необходимое для полного технологического обеспечения процесса: изготовление изделия – его сушка – дальнейший обжиг – окончательное декорирование. *Возрастных ограничений при приеме нет.*

Формы проведения курсов преимущественно групповые (около 6 чел.), предусмотрены и индивидуальные занятия. Специалистам хорошо известно, что изготовление современного качественного художественного изделия из глины – процесс весьма непростой. Поэтому и обучение проводится по нескольким направлениям: а) лепка из глины, б) работа на гончарном круге, в) роспись (декорирование) керамики.

Направления обеспечены несколькими программами в зависимости от индивидуального опыта поступающего (имеются курсы и для начинающих). Преподаватели–кураторы групп являются ведущими художниками–керамистами. Также предусмотрены и специальные обзорные программы, предназначенные для ознакомления с промышленным производством керамики (что имеет под собой и определенную профориентационную целевую направленность). Досуговый центр «Паллада» осуществляет сотрудничество с факультетом филологии и искусств СПбГУ. Обучение проводится в дневное и вечернее время, а также и в выходные дни.

Народные ремесла в последнее время приобретают все большую и большую популярность. Особенно быстрое их распространение началось с обращением к курсам дистанционного образования. Общение осуществляется в интерактивном режиме, что позволяет оперативно решать возникающие вопросы, преодолевать затруднения и продвигаться в индивидуально удобном темпе.

Сертификаты об окончании курсов – поясним, не являющихся официальными курсами повышения квалификации, а относящихся к разряду хобби-курсов – получили жители как различных городов нашей страны, так и Белоруссии, Украина, а также Швеции.

Наибольшей популярностью пользуется обучение традиционным ремеслам Русского Севера: плетение из бересты, резьба и роспись по дереву, кружевоплетение, глиняная игрушка, изготовление народной куклы и некоторые другие. Об этом свидетельствует организованный и реализуемый Поморским государственным университетом им. М.В. Ломоносова, Детской школой народных ремесел г. Архангельска и Шведско-финской народной школой проект «Дистанционное обучение народным ремеслам Русского Севера» (начало проекта – 2007 год). Характерно, что немалый процент закончивших один из курсов, в дальнейшем переходят к освоению какого-либо понравившегося из следующих курсов. В состав участников входят как педагоги дополнительного образования, так и сельхозработники, инженеры, домохозяйки, студенты – т.е. взрослые с самым различным образованием и различных профессий, различного возраста.

Поскольку большинство участников подобных курсов достаточно регулярно бывают на самых различных ярмарках и фестивалях народного творчества, соответственно отмечается рост интереса к народному костюму, что при его использовании позволяет в значительно большей степени проникнуть в атмосферу происходящего, облегчить себе непременно общение с коллегами по увлечениям, в котором можно обмениваться опытом,

поделиться некоторыми «секретами», наметить планы на будущее, установить новые контакты с единомышленниками. «Народный костюм «на выхвалку» - так называется курс дистанционного обучения, позволяющий научиться сшить основанный на народных традициях (этнографических костюмов Поволжья) и удобный костюм.

Так, распространенные в древней Руси глиняные игрушки на современном уровне индивидуального их изготовления фактически служат средством приобщения к традиционной художественной культуре, поскольку осваиваются не только их основные формы, но и приемы росписи, а следовательно, и символика, культы, мифологические взгляды древних славян.

Как известно, подавляющее число строений на Руси – во всяком случае, если не сейчас, то совсем до недавнего времени – это деревянные постройки. Поэтому и отношение у россиян к дереву как строительному материалу весьма своеобразное, и награждается оно такими эпитетами как «дышащее», «теплое», имеющее «собственный рисунок» и т.п.

В отечественной культурной традиции постоянно присутствовало и укоренилось стремление к преодолению однообразия и безликости – особенно жилых деревянных построек: здесь и резные наличники самой причудливой формы, и деревянные полотенца с символическим изображением солнца, и фронтоны самых различных очертаний: от всем знакомого треугольного до своеобразных криволинейных форм. Крыльцо могло быть как с низкой, так и с высокой крышей. «Конь» на крыше дома означал выбор праведного пути, устремленность к лучшему.

И в настоящее время не так уж мало «старателей», стремящихся в своих как основных жилых, так и дачных постройках сохранить национальные находки, поистине относящиеся к народному культурному достоянию. Все чаще подобные любители (а зачастую по сути дела уже просто мастера) объединяются в своеобразные сообщества на дачных

поселениях, а также предлагают поделиться накопленным опытом и в Интернете.

И они не одиноки в своих усилиях: в том же интернете увеличивается количество сайтов с предложениями обучения токарным работам по дереву, где куратор–ведущий совершенно справедливо отмечает, что «в угоду параметрам механической обработки и производительности производства теряется *полнота форм* изделий» [28]. Соответствующие знания и умения работы на токарном станке по дереву (азам чего, кстати, нас когда-то обучали в школе на уроках труда - и подавляющему большинству, во всяком случае, мальчишек, это было явно «по-нраву») во многом могут поспособствовать проявлению творческой инициативы, причем не только у строителей жилых и дачных построек, но и у тех, кто имеет мало-мальский художественный вкус к обустройству собственного жилища.

Мы не можем, учитывая психологическую сторону вышеописанных практик, не связать качества, которые приобретаются личностью в процессе овладения самыми разнообразными *ремеслами* (настойчивость, усидчивость, целенаправленность, умелость и т.п.) с возможностями их влияния на убедительное пожелание Президента «восстановить престиж и актуальность обучения прикладным квалификациям» (Владимир Путин. Россия: национальный вопрос), да и исполнение указа Президента, нацеливающего на «увеличение к 2020 году числа высококвалифицированных работников, с тем, чтобы оно составляло не менее трети от числе квалифицированных работников» (Указ о мероприятиях по реализации государственной социальной политики от 07 мая 2012 г.).

2.3. Поисковики

Оценивая в целом складывающуюся в обществе ситуацию, российский Союз поисковых отрядов отмечает, что она в молодежной среде далеко не идеальна, поскольку в силу целого ряда причин и факторов повышенную

активность в отношении привлечения в свои ряды молодежи проявляют такие структуры, как религиозные секты, экстремистские организации, пропагандирующие идеи радикализма и нацизма, нарастает процесс распространения наркотиков и т.д. Поэтому со всей очевидностью современное общество должно проявить повышенные усилия в деле воспитания патриотизма и гражданственности. Организации, ориентирующиеся на общественно значимые цели, привлекательные по своей конкретной деятельности для подростков и молодежи, должны явиться значимым противовесом по своей сути антигосударственным влияниям упомянутых выше структур.

Формирование гражданской ответственности, личностного качества, известного как «чувство Родины», поддержание «на достойном уровне культуры почитания павших за Отечество и памятников боевой славы России» [27, с.1], а также обучение в области военной истории и краеведения и, конечно, увековечение памяти павших в годы Великой Отечественной войны – это основные цели поискового движения в России.

А одним из видов соответствующей деятельности является поиск и захоронение останков погибших, соответствующий уход за воинскими захоронениями. Под руководством опытных кураторов, проявляя собственную инициативу и смекалку, добросовестный подход и бескорыстный труд, а также дружеское общение и взаимопомощь, молодые люди подготавливаются к военной службе как физически, так и нравственно, при этом приобретая целый ряд весьма специфических и необходимых в дальнейшем навыков и умений. Все это происходит в условиях разновозрастного общения и разновозрастного обучения – отметим, что нравственные устои и ориентиры, как свидетельствует многовековой опыт, отнюдь не являются жестко коррелированными с биографическим возрастом.

Поисковое движение отнюдь не безразлично, а активно «участвует в разрешении ряда социальных проблем, связанных с последствиями войн и

социальной защищенностью военнослужащих и членов их семей» [там же, с.2].

Поисковики принимали участие в больших сводных экспедициях – т.н. Вахтах Памяти, первая из которых прошла на месте гибели 2-ой Ударной Армии в 1989 году под Новгородом. Затем подобные Вахты стали проводиться во многих областях. Изыскивая средства, поисковые отряды, кроме того, ведут работу самостоятельно более мелкими экспедициями в течение всего сезона (май – октябрь).

После распада СССР происходит оформление самостоятельных организаций: «Союз поисковых отрядов – «Искатель» в России, Поисковое движение «Пошук» в Белоруссии и т.д.

Сегодня в Российской Федерации насчитывается 564 поисковых отряда общей численностью более 60000 человек. С 1989г. найдены и захоронены останки более 120 тысяч воинов, определились тысячи фамилий солдат, считавшихся без вести пропавшими.

Поскольку поисковое движение объединило людей разных возрастов и профессий – в нем совместно работают и тесно общаются, преследуя благородные цели, и молодежь, и ветераны войн, очевидно, достаточно справедливо мнение его руководителей, что «Поисковое движение сегодня является живой связью между поколениями, способствует предотвращению раскола общества по возрастному и национальному признаку, сближает над общими могилами не только молодежь России и стран СНГ, но стран так называемого дальнего зарубежья» [там же, с.3].

2.4. Краеведение и туризм

Краеведение и туризм очень тесно переплетаются между собой и последний по существу – самое действенное средство познания и изучения своей местности, своего края. Туризм подразделяют на экскурсионный,

экологический, пешеходный, спортивный и т.п. Заинтересованное участие в нем приносит немалое количество знаний, большой объем умений и навыков. Причем как чисто практического плана, например: перечень всего того, что прежде всего необходимо человеку, чтобы оставшись наедине с природой чувствовать себя в то же время защищенным, уверенным в своих возможностях, четко видеть пути к намеченным заранее целям.

Наряду с самыми элементарными умениями: как разжечь костер, даже если идет дождь, как ориентироваться по карте при помощи компаса, как оберегать экологию места посещения, продвигаясь к следующему намеченному пункту маршрута, как правильно сложить рюкзак и поставить палатку и т.п. – осваиваются и более сложные умения и навыки. Так особенности взаимодействия и общения младших и старших, даже в пешеходно - туристической группе, уже значительно отличаются от тех, что практиковались в условиях города (или населенного пункта).

Препятствия на пути продвижения могут представлять вполне определенную опасность, а от ведущих группу требуется не только разъяснение всех технических подробностей, делающих возможно более безопасным их преодоление, но также и умение управлять морально-психологическим состоянием группы, особенно это касается более молодых ее участников. Необходимо обеспечить адекватное снижение уровня стресса, неизбежно присутствующего в небезопасных ситуациях: одним из таких приемов может стать, например, неутомительное спортивное состязание среди более молодых участников – что активизирует физиологические процессы, подготавливает к возможным неожиданным нагрузкам различные группы мышц, создает приподнятое настроение, снижающее возникающий страх перед препятствием.

В свою очередь «краеведение изучает историю и культурные традиции региона, специфические черты местной природы. Краеведение включает изучение всего края в целом: историко-культурные связи, политическую,

экономическую, социальную жизнь в регионе. Краеведение изучает промышленность; сельское хозяйство; торговлю; уровень благотворительности в крае; образование. Объектом подробного изучения в краеведении являются также исторические территории и заповедные места, региональные и районные (административные) единицы, отдельные улицы, культурные памятники, дома, старинные особняки и усадьбы, церкви, монастыри и кладбища» [30, с.1].

Что характерно, при рациональном взаимодействии между объектами культурного наследия и индустрией туризма исторически ценные памятники не только не разрушаются, но придается новый импульс к их возрождению. Это подтверждают, например, такие широко известные (и за рубежом) туристско-краеведческие маршруты как «Золотое кольцо России», «Серебряное кольцо России», «Пушкинское кольцо Верхневолжья», «К истокам земли Плюсской» (Псковская область), государственный историко-архитектурный и этнографический музей «Кижы» (Карелия), кстати, включенный в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

Действующая многие десятилетия в России система детско-юношеской туристско - краеведческой работы курируется в настоящее время «Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения» являющимся «некоммерческой организацией, созданной для достижения образовательных, социальных, культурных и управленческих целей в сфере дополнительного образования детей, а также в иных целях, направленных на развитие мотивации личности к познанию и творчеству и на достижение общественных благ». [38, с.1]. В основные задачи центра входит: социализация и адаптация подростков и молодежи (от 6 лет до 21 года); укрепление их здоровья и формирование общей культуры; помощь в профессиональном самоопределении и др.

Кроме того, проводятся регулярные семинары-совещания для

педагогов ДОД государственных, муниципальных ОУ. Организуются курсы ПК для работников системы дополнительного образования детей физкультурно-спортивной и патриотической, эколого-биологической, туристско-краеведческой и культурологической направленности – это совместно с учреждениями ВПО. Предусмотрено участие в разработке методической документации. Также среди задач центра, наряду с проведением массовых мероприятий и всероссийских конкурсов, - организация семинаров, олимпиад, конференций и т.п., способствующих распространению новых образовательных технологий.

На центр возложена и миссия по «взаимодействию с образовательными учреждениями различных типов и видов по работе с детьми по профилю Центра, информационное и организационно-методическое обеспечение их образовательного процесса» [там же]. Таким образом, Центр реализует цикл дополнительных ОП различной направленности: физкультурно-спортивной, эколого-биологической, туристско-краеведческой, культурологической, а также патриотической.

§ 3. ИНСТИТУТ ТРАНСЛЯЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.

Рассмотрим следующий вид неформального образования, который объединяет сообщества *социально-ориентированные*.

3.1. Волонтеры

В последние годы наблюдается явная активизация такого общественного движения как *Волонтеры*. Волонтерское движение опирается на глубоко укоренившиеся в российском народе традиции – сообщать о помощи тем, кто сам справиться с тяжелыми обстоятельствами, зачастую связанными с природными явлениями, просто не в состоянии. Так всем селом отстраивали сгоревший после сильнейшей грозы дом, делились продуктами с соседями, когда их запасы, сделанные на зиму, оказывались утраченными после обширного паводка, размывшего хранилище и т.п.

Актуальность движения подчеркивает и В. Путин: «Граждане все чаще не ограничиваются справедливыми требованиями к власти, а сами берутся за множество прозаичных, но очень нужных дел: благоустройство дворов, забота об инвалидах, помощь нуждающимся, организация досуга детей и многое другое» [1].

Причем за примерами из сегодняшнего дня, что называется «далеко ходить не надо». Тысячи и тысячи волонтеров со всей страны пришли на помощь прошлым летом пострадавшим от мощнейшего паводка на Дальнем Востоке – практически уничтожившим сотни домов, нарушившим водоснабжение не только многих населенных пунктов, но и больших городов, нанеся, казалось бы, непоправимый урон сельскохозяйственным угодьям. Волонтеры активно участвовали в сооружении специальных водозаградений – дамб, помогали жителям с эвакуацией, размещением их на новых местах. Участвовали в обеспечении нуждающихся питьевой водой и продовольствием, приводили в порядок разрушенные родники, оказывали первую медицинскую помощь. А после ухода воды многие из волонтеров взяли на себя функции строителей-ремонтников, обеспечивая хотя бы минимальные удобства оставшимся без крова.

Среди масштабных акций, трудно представляемых себе без участия волонтеров, безусловно – Зимние Олимпийские игры в Сочи. По сообщениям СМИ 25 тысяч волонтеров из 61 страны прошли олимпийские испытания и работали в Сочи, выполняя самые разнообразные функции.

Подобное стало возможным благодаря тому, что во многих городах, населенных пунктах сформированы и успешно действуют так называемые «Волонтерские движения». Мотивацией на участие в подобных движениях является присущее человеку как личности стремление к «оказанию помощи ближнему», к «соучастию», т.е. совместному с другими членами общества осуществлению определенных общественно полезных и общественно востребованных дел, направление усилий на те сферы общественной жизни,

которые соответствуют индивидуальным целевым установкам и ориентирам, помогают раскрыть потенциальные возможности и проявить свои способности.

Не случайно многие волонтерские движения предлагают новым участникам ознакомиться с достаточно четко сформулированными своими целями. Так Санкт-Петербургское волонтерское движение «Ровесник-Ровеснику» в качестве основной идеи указывает «саморазвитие и самореализация человека, построение гармоничных отношений с собой и окружающим миром, а значит и формирование адекватного отношения к наркотикам, алкоголю и сопутствующим проблемам, а так же предотвращение появления этих проблем в своей жизни и жизни своих сверстников» [13, с.1]. Вместе с тем акцентируются и такие задачи как: участие в жизни своего города, своего поколения, своей страны. Отмечается, что данное движение – молодежное, участие в нем имеет свои возрастные ограничения: от 13 до 28 лет.

В подобных движениях как правило определяется так называемое «рабочее ядро». В «Ровеснике» - это 35 волонтеров. В то же время более полутора тысяч человек насчитывает международная сеть движения «Ровесник-Ровеснику». Предусмотрены меры поощрения активных волонтеров. При вступлении в движение необходимо ознакомиться с Декларацией и подписать Соглашение.

По основным направлениям деятельности проводятся тренинги для новых волонтеров (профилактика наркомании, ВИЧ/СПИД, курс Discovery), а также тренинги для тренеров. Кроме того, волонтеры участвуют в семинарах, международных слетах, конференциях, Уличных акциях. Полученные знания и умения, помноженные на энтузиазм, волонтеры «Ровесник - Ровеснику» применяют в детских домах, интернатах, школах, колледжах.

Первый курс по программе «Discovery» («Открытие») был проведен

проф. Джин Брубэ и пятью тренерами из американского Gallaudet University в Москве в 1993г. Волонтеры и специалисты Движения в Санкт-Петербурге ее реализуют с 2003г. Ими «было написано и издано единственное в мире методическое руководство для специалистов» [там же] по этой программе. Причем «Программа «Дискавери» получила широкое распространение в России как одно из наиболее эффективных направлений профилактической работы» [там же, с.2].

Направления программы: личностный рост, толерантность, творческая организация досуга, профилактика рискованного поведения (наркомания, алкоголизм, ВИЧ).

В целом направления волонтерской работы могут быть весьма и весьма разнообразны. Так, например, встречать детей из школы помогают работающим родителям волонтеры в Челябинске. Московские волонтеры стараются поддерживать пенсионеров, живущих в домах престарелых, а брошенных дачниками домашних питомцев спасают от голодной смерти. Студенты – волонтеры взяли шефство над старинной Московской усадьбой и т.д. и т.п.

И не случайно 27 мая 2014 года в России создается Ассоциация волонтерских центров (Учредительное собрание состоялось в Москве). Ассоциация в известном смысле явилась определенным продолжением программы «Сочи-2014». 30 профильных центров из 14 регионов войдут в организацию на начальном этапе, в дальнейшем же планируется увеличение подобных центров до 700. Председатель совета Ассоциации волонтерских центров Татьяна Гомзякова заверила: "Начинаем уже с завтрашнего дня активно реализовывать те задачи, которые перед нами стоят. А задач, действительно, очень много, и это уже не один масштабный федеральный проект. А это проекты совершенно в разных сферах. Это и социальные проекты, и здравоохранение, и образование, и спорт, физическая культура. И у волонтерских центров будет определенная специализация для того, чтобы

развивать волонтерскую деятельность именно в этих направлениях" [23].

3.2. Благотворительность

Социальная поддержка населения – одно из основных направлений социальной работы, на которое нацеливает президент и правительство. В качестве типичного для России благотворительного фонда рассмотрим, к примеру, пензенский Фонд социальной поддержки населения «Святое дело», команду которого (несколько десятков человек) составляют многоопытные, квалифицированные специалисты, на деле доказавшие свой высокий нравственный потенциал и решимость оказывать социальную помощь тем, кто безотлагательно нуждается в уходе, опеке, а также медицинской помощи. В подавляющем большинстве своем – это люди с низким уровнем доходов.

Как отмечают сами сотрудники Фонда «Святое дело», они «проводят активную работу непосредственно с благотворительными организациями, детскими и лечебными учреждениями, отдельными гражданами, попавшими в беду или желающими оказать поддержку. Полученная информация анализируется, в результате чего появляются базы данных нуждающихся в оказании помощи. Затем посредством доступных коммуникационных каналов эта информация распространяется в широкие массы, а привлеченные от организаций и физических лиц денежные средства составляют фонд пожертвований, являются целевыми и расходуются адресно, т.е. предназначаются тем, кому они необходимы» [44, с.1].

Результатами добросовестной работы становятся выигранные и качественно реализованные гранты, профессионально и эффективно проведенные благотворительные конкурсы, лотереи, акции.

По новой для России, но достаточно широко применяемой на Западе системе, работает благотворительный Фонд «Федерация» - главным в подобной системе становится привлечение внимания общественности к

благотворительной деятельности, а не непосредственное собирание денежных средств. Свою принципиальную позицию Фонд формулирует следующим образом: «деньги или иные виды помощи направляются от благотворителей к нуждающимся напрямую» [8, с.1].

Фонды, подобные «Федерации» ведут свою деятельность в культурной, социальной, благотворительной, образовательной и других общественно полезных сферах.

Достаточно четко и определенно Фонд ставит перед собой задачи:

- «Привлечение адресных и целевых пожертвований, направленных на комплексное решение различных социальных проблем;
- Реализация научных исследований и разработок в области медицинских, естественных и технических наук;
- Поддержка эффективного взаимодействия научного и бизнес-сообществ;
- Объединение усилий врачей-специалистов в познании причин заболеваний, методов их профилактики и лечения;
- Оказание содействия государству в сфере профилактики и охраны здоровья» [Там же, с.2].

Приведем несколько весьма ярко характеризующих работу фонда примеров: В мае для знакомства с современным искусством обучающиеся в Школе-интернате им. Преподобного Сергия побывали благодаря Фонду в Музее современного искусства «Гараж», в октябре был организован благотворительный концерт для детей из малообеспеченных семей и ребят с ограниченными возможностями – на сцене Большого Театра выступили легендарные Хосе Каррерас и Пласидо Доминго. В этом же месяце Сильвестр Сталлоне принял участие в благотворительном аукционе Фонда «Федерация» и т.д.

3.3. Наставничество

Наставнические программы становятся все более распространенными во многих учреждениях и компаниях по всему миру. Они принимаются в больших и малых организациях. Обращая внимание на необходимость «восстановить престиж и актуальность обучения прикладным квалификациям, - В. Путин отмечает, что - ...это будет действительно напряженный учебный труд – на реальных рабочих местах, с лучшими профессионалами в качестве наставников» [2].

Наставничество - это процесс, в котором старший (как правило) и более опытный человек, оказывает содействие в развитии своего подопечного. Он советует, консультирует и направляет подопечных на выполнение определенной работы в соответствии с их возможностями, прививает навыки - базовых умений. Наставник может помочь новому сотруднику узнать все тонкости работы или же помочь уже работающему, но менее опытному работнику приобрести более высокую квалификацию. Наставник также дает разъяснения возникающим затруднениям, сомнениям, определяет и объясняет причины их возникновения. Наставничество как показывает практика полезно как организации, так и воспитанию квалифицированного работника.

Наставничество призвано также выявлять и развивать скрытые способности и таланты сотрудников и тем самым выступает в качестве мощного личностного и профессионального их развития. Наставник-это тот, кто обладает обширными знаниями и опытом работы в компании. Поэтому он и культивирует, заинтересован в росте производительности подчиненных. Он тренирует подчиненных по выполнению технических требований задания, а кроме того объясняет своеобразие политики и практики организации, прививает соответствующие межличностные навыки. Потому что наставник должен быть нацелен на поддержку подчиненных, формирование межличностного взаимопонимания и чувства товарищества,

укрепление чувства общности среди коллег.

Как наставникам, так и обучающимся необходимо отточить свои навыки в умениях: слушать, задавать вопросы, налаживать контакты и находить способы решения возникающих проблем. Они должны обрести друг к другу доверие и уважение, критически и творчески мыслить, вести конструктивные переговоры, которые могли бы приводить к новым идеям и действиям

Даже признанные мастера своего дела, чтобы организовать наставничество на должном современном уровне, используют специальные практические руководства, содержащие полезные модели, которые позволяют наставникам и обучающимся установить продуктивные отношения. Подобный набор может содержать печатные материалы и/или интернет-ресурсы, к которым наставники и обучающиеся могут обращаться в случае необходимости. Он может включать в себя контрольные списки шаблонов, анкет, опросников и структурированных упражнений, видео-уроки, аудио-записи, живые форумы, статьи, советы и поддерживающие напоминания, рекомендованные к их использованию.

Наставничество может осуществляться и в среде сверстников. Как правило - это группа работающих вместе и состоящая частью из опытных работников, а частично – вновь пришедших, наставничество предполагает как обучение, так и поддержку друг друга. Члены группы встречаются как непосредственно на рабочих местах (местах учебы), так и на электронных конференциях в заранее обозначенное время с целью обсуждения и решения возникающих проблем.

Существуют так называемые общинные программы наставничества – они предоставляют наставников для детей, молодежи и нуждающихся. Функции подобных наставников в основном заключаются во включении подопечных в различные социальные мероприятия, а также помощи в выполнении домашних заданий и т.п.

Помимо традиционных программ наставничества различных отраслей промышленности, в интернете созданы программы наставничества для людей, которые не могут встретиться лицом к лицу с более опытными профессионалами. Такие организации, например, консультируют владельцев малого бизнеса, осуществляют работу с людьми, живущими в разных странах и ищущими совета по организации собственного бизнеса или получения (продолжения) образования. Эти компании используют инструменты онлайн-конференций, или же телекоммуникаций для организации встреч наставников с учениками.

Наставничество-это эффективный способ укрепить отношения на рабочем месте, и заключается он в стремлении минимизировать линии иерархии между менее и более опытным (старшим) персоналом. Рабочие отношения должны быть в идеале справедливыми, чтобы в результате обе стороны могли поучиться друг у друга. В то время как старший сотрудник может предоставить руководящие указания или наставления, основанные на продолжительном опыте, младший сотрудник также может внести свой творческий вклад, например, свежий взгляд на существующие аспекты бизнеса, производственного процесса и т.п. В дальнейшем сотрудник, который был руководим наставником, может стать ценным ресурсом для младших сотрудников, потому что он понимает, каково это - необходимость направления, а также помнит как много ценного дали ему отношения с наставником.

Для большинства практик *социально-ориентированного вида* неформального образования разновозрастных сообществ в качестве критерия продвижения по пути саморазвития (а также и «входным опросником» - т.е. прогнозирующим возможную успешность в выбранном деле) рекомендуем использовать *Методику выявления социально-психологических установок, направленных на «альтруизм—эгоизм», «процесс—результат»*, разработанную О.Ф. Потемкиной [40, с.641-648].

«Процедура проведения: для использования методики можно вносить ответы на вопросы в нижеприведенный протокол (см. образец).

Инструкция: «Если Вы согласны с вопросом, пометьте его знаком «+», если нет, то знаком «-».

Вопросы:

1. Сам процесс выполняемой работы увлекает Вас больше, чем этап ее завершения?
2. Для достижения цели Вы обычно не жалеете сил?
3. Вам часто говорят, что Вы больше думаете о других, чем о себе?
4. Вы обычно много времени уделяете своей особе?
5. Вы обычно долго не решаетесь начать делать то, что Вам не интересно, даже если это необходимо?
6. Вы уверены, что настойчивости в Вас больше, чем способностей?
7. Вам легче просить за других, чем за себя?
8. Вы считаете, что человек сначала должен думать о себе, а потом уже о других?
9. Закончивая интересное дело, Вы часто сожалеете о том, что интересная работа уже завершена, а с ней жаль расставаться?
10. Вам больше нравятся деятельные люди, способные достигать результата, чем просто добрые и отзывчивые?
11. Вам трудно отказать людям, когда они Вас о чем-либо просят?
12. Для себя Вы делаете что-либо с большим удовольствием, чем для других?
13. Вы испытываете удовольствие от игры, в которой не нужно думать о выигрыше?
14. Вы считаете, что успехов в Вашей жизни больше, чем неудач?
15. Вы часто стараетесь оказать людям услугу, если у них случилась беда или неприятности?
16. Вы убеждены, что не нужно для кого-либо сильно напрягаться?
17. Вы более всего уважаете людей, способных увлечься делом по-настоящему?

18. Вы часто завершаете работу вопреки неблагоприятной обстановке, нехватке времени, помехам со стороны?

19. Для себя у Вас обычно не хватает ни времени, ни сил?

20. Вам трудно заставить себя сделать что-то для других?

21. Вы часто начинаете одновременно много дел и не успеваете закончить их до конца?

22. Вы считаете, что имеете достаточно сил, чтобы рассчитывать на успех в жизни?

23. Вы стремитесь как можно больше сделать для других людей?

24. Вы убеждены, что забота о других часто идет в ущерб себе?

25. Можете ли Вы увлечься делом настолько, что забываете о времени и о себе?

26. Вам часто удается довести начатое дело до конца?

27. Вы убеждены, что самая большая ценность в жизни — жить интересами других людей?

28. Вы можете назвать себя эгоистом?

29. Бывает, что Вы, увлекаясь деталями, углубляясь в них, не можете закончить начатое дело?

30. Вы избегаете встреч с людьми, не обладающими деловыми качествами?

31. Ваша отличительная черта — бескорыстие?

32. Свободное время Вы используете для своих увлечений?

33. Вы часто загружаете свой отпуск или выходные дни работой из-за того, что кому-то обещали что-либо сделать?

34. Вы осуждаете людей, которые не умеют позаботиться о себе?

35. Вам трудно решиться использовать усилия человека в своих интересах?

36. Вы часто просите людей сделать что-либо из корыстных побуждений?

37. Соглашаясь на какое-либо дело, Вы больше думаете о том, насколько оно Вам интересно?

38. Стремление к результату в любом деле - Ваша отличительная черта?

39. Ваша отличительная черта - умение помочь другим людям?

40. Вы способны сделать максимальные усилия лишь за хорошее вознаграждение?

Образец протокола:

1.	5.	9.	13.	17.	21.	25.	29.	33.	37.
2.	6.	10.	14.	18.	22.	26.	30.	34.	38.
3.	7.	11.	15.	19.	23.	27.	31.	35.	39.
4.	8.	12.	16.	20.	24.	28.	32.	36.	40.»

(Ключ к методике – см. Приложения).

3.4. Посещение музеев, чье направление - разновозрастная аудитория.

В 2011 г. звание «Лучший музей России» было присуждено Государственному историко-архитектурному и этнографическому музею «Кижский», включенному в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО (1990 г.). Мы привлекаем внимание читателей именно к этому музею, поскольку по мнению специалистов (которое мы во многом разделяем) он «является **новатором** современных музейно-образовательных и проектных технологий, направленных на **работу с разновозрастной аудиторией**. В основе деятельности музея-заповедника лежит новое понимание культуры как носительницы фундаментальных ценностей и ресурса общественного развития в XXI в., способных оказывать направленное и прогнозируемое влияние на человека и его деятельность» [18, с. 2]

Напомним, что особенностью музея является его географически островное положение. Это дает как ряд преимуществ, так и накладывает определенные ограничения. Длительные экскурсии рассчитаны на 5-6 дней пребывания на острове. Активно используются кратковременные экскурсии, продолжительные от 1,5 до 3 часов, что связано с возможностью работы музея лишь с мая по октябрь.

Летняя музейно-педагогическая школа на о. Кижский для музейных педагогов, функционирующая с 1999 г., относится к долговременным формам работы, аналогичное относится и к летнему университету на острове для студентов, действующему с 2003 г.

В Томском Государственном педагогическом университете был разработан весьма интересный и актуальный музейный образовательный проект «Летний университет на о. Кижи» в его основу была положена методика «средового погружения» как в природную среду, так и в историко-культурную атмосферу музея. Своей целью он имел формирование музейной культуры личности, которому должны были способствовать эффекты переживания нового эмоционального опыта, новых познавательных открытий и как результат - формирование новых ценностных установок. Как отмечалось организаторами «Эффект применения этой методики обусловлен воздействием на участников проекта в течение шести дней (с 8.00 до 23.00) нескольких составляющих: музейной (традиционных, театрализованных и специальных экскурсий, мастер-классов и встреч с мастерами), творческой (творческих конкурсов, ежедневной рефлексии) и бытовой (проживанием в старинном крестьянском деревянном доме на берегу Онежского озера, знакомством с заонежской баней и традиционными кулинарными блюдами)». [15, с.195]. На первых этапах происходило своеобразное «вживание» в динамику жизнедеятельности музея-заповедника, затем следовал переход к осознанию и прочувствованию красоты и неповторимости средового окружения: и зеленого острова посреди глубокого озера, и чарующих куполов Преображенской церкви, и маленьких часовенок, чему во многом способствует гармония архитектуры и естественной природы о. Кижи.

В проекте «Социокультурный портрет современного кижского посетителя» указывалось, что «изучение музейной культуры особенно интересно было бы провести в музее мирового значения, каким является музей-заповедник «Кижи». Столь значимые для русской культуры уникальные памятники деревянного зодчества заставляют посетителей по-новому оценить грандиозный вклад России в мировую культуру, почувствовать необычайную гордость и глубокое уважение к людям, сотворившим это чудо» [там же, с. 196].

По мнению Галкиной Т.В. музейная культура характеризуется

наличием определенных признаков: 1) музейной насмотренности; 2) развитого музейного восприятия; 3) умения выявлять ценности каждого музея; 4) освоения ценностей музея как собственных; 5) насущной потребности в постоянном музейном обогащении; 6) деятельностного участия в каких-либо формах музейной деятельности; 7) наличия собственных коллекций, домашнего музея.

В процессе реализации проекта были разработаны как традиционные анкеты социолого-психологического характера, так и *инновационные* методики, направленные «на выявление степени музейной культуры».

Что чрезвычайно важно с нашей точки зрения, исследователи вплотную подошли к обобщенной характеристике использования *психологических методов и методик*, относящейся уже не только к специфике музейного дела, но, практически к большинству видов неформального образования, осуществляемого в разновозрастных сообществах. Поэтому просто процитируем: «Использование психологических методик в музейном деле имеет свою специфику: 1) направленность на изучение психологических процессов в конкретном отношении к музейному предмету или объекту; 2) изучение всей системы психических процессов человека (ощущений, памяти, мышления, эмоций, чувств, воображения) в их совокупности как целостного объекта; 3) рассмотрение музея как коммуникационной системы с присущими ей внутренними и внешними связями» [там же, с. 197].

Именно анализ системообразующей функции как психических процессов, но также и свойств личности, и актуальных психических состояний, и ценностных ориентаций может послужить своеобразным ключом к раскрытию закономерностей межличностных процессов, как спланируемых, так и деструктивно воздействующих на процесс обучения в условиях разновозрастного сообщества.

Пожалуй, стоит согласиться с мнением разработчиков проекта, высказываемом в отношении процессов памяти (зрительной, слуховой,

тактильной, обонятельной), которым в данном случае, т.е. в условиях историко-архитектурного заповедника, приписывается возможность определения «степени воздействия музея-заповедника «Кижский» на посетителя» - при условии оценки памяти на основе категории «запоминаемости». Специальное анкетирование позволяет определить возникает ли у посетителей в процессе первого посещения музея некий образ музейной экспозиции (пространства). В дальнейшем можно проводить анализ влияния деятельности в неформальном разновозрастном сообществе на соответствующие психические процессы.

Для оценки словесно-логической памяти музейного посетителя разработана анкета «Архитектура музея-заповедника Кижский», состоящая из 20 вопросов, входящих как в обзорную экскурсию по Кижскому погосту, так и в тематические экскурсии по музею-заповеднику. Анкета включает вопросы на обобщение (например, о формах жилой, хозяйственной и церковной архитектуры), конкретные вопросы об архитектурных деталях и датах сооружения, а также вопросы, затрагивающие функциональные особенности кижской архитектуры.

Анкета «Архитектура музея-заповедника Кижский»

1. Формы жилой архитектуры:
2. Формы хозяйственной архитектуры:
3. Формы церковной архитектуры:
4. Какие церкви возведены на о. Кижский?
5. Какие часовни построены на о. Кижский?
6. Какой архитектурный принцип положен в основу создания Кижского архитектурного ансамбля?
7. На протяжении какого времени создавался Кижский архитектурный ансамбль?
8. Какая церковь на о. Кижский относится к XIV в.?
9. В каком году была построена Преображенская церковь?
10. Кем был начерчен план Преображенской церкви?

11. Из пород каких деревьев построена Преображенская церковь?
12. Архитектурный тип Преображенской церкви?
13. Сколько глав имеет Преображенская церковь?
14. Какова форма глав Преображенской церкви?
15. Как называется архитектурная деталь, покрывающая главы (купола) Преображенской церкви?
16. Сколько рядов (ярусов) имеет иконостас Преображенской церкви?
17. Как расписаны тьябла в иконостасе Покровской церкви?
18. В каком веке была построена часовня Михаила Архангела?
19. Каковы особенности заонежского крестьянского дома?
20. Чем отличается рига от амбара?

Большое значение в восприятии музейного объекта и музейного предмета отводится различным видам мышления:

Достаточно валидна и широко применяется при решении различных психолого-педагогических задачах методика на вербально-логическое мышление «Исключи лишнее слово». «Лишним» оно должно быть по смыслу по отношению к другим, образующим свой, определенный класс понятиям.

Для учащихся младшего и среднего школьного возраста предлагается 16 рядов понятий, сгруппированных по пять слов. Необходимо выбрать и исключить одно понятие, не обладающее общими (родовыми) признаками для данной группы понятий

например: музей, витрина, школа, раритет, диарама; - и так далее

Для старшеклассников предлагаются более трудные задания:

Третьяковская галерея, Лувр, Люксембург, Эрмитаж, Британский музей; - и т.д.

Анкета для реализации метода «Исключение понятий» для школьников младшего и среднего школьного возраста (Испытуемым предлагается 16 рядов понятий, сгруппированных по пять слов. Необходимо выбрать и исключить одно понятие, не обладающее общими смысловыми признаками для данной группы понятий.)

1. Древний, забытый, старинный, вековой, старый.
2. Музей, витрина, школа, раритет, диарама.
3. Фонды, учет, хранение, музейный предмет, город.
4. Экспозиция, выставка, весы, экспозиционный комплекс, экспонат.
5. Фрагмент, деталь, кусок, часть, чашка.
6. Самовар, прялка, икона, печь, чайник.
7. Храм, церковь, часовня, монастырь, приют.
8. Картина, скульптура, чучело, инсталляция, ваза.
9. Беркут, бабочка, черепаха, зоологический музей, комбайн.
10. Трактор, сенокосилка, грабли, лопата, удочка.
11. Иванов, Шишкин, Мусоргский, Репин, Перов.
12. Эрмитаж, Лувр, Прадо, Голливуд, Метрополитен.
13. Кварц, нефрит, минералогический музей, бетонит, малахит.
14. Самолет, ракета, космос, музей космонавтики, скафандр.
15. Шапка Мономаха, карета, трон, автомат Калашникова, Оружейная палата.
16. Картинная галерея, музей-дворец, музей-усадьба, заповедная зона, музей-заповедник.

Обработка результатов по методу «Исключение понятий» (словесно-логическое (вербально-логическое) мышление) :

16 правильных ответов - высокий уровень процессов обобщения на базе музейного содержания.

10-15 правильных ответов - средний уровень процессов обобщения на базе музейного содержания.

9 и меньше - низкий уровень процессов обобщения на базе музейного содержания.

Анкета для реализации метода «Исключение понятий» для старшеклассников (Испытуемым предлагается 16 рядов понятий, сгруппированных по пять слов. Необходимо выбрать и исключить одно понятие, не обладающее общими смысловыми признаками для данной группы понятий.)

1. Третьяковская галерея, Лувр, Люксембург, Эрмитаж, Британский музей.

2. Пастель, гуашь, акварель, пастораль, темпера.
 3. Реализм, романтизм, импрессионизм, модернизм, классицизм.
 4. Клод Перро, Лувр, Леонардо да Винчи, Сан-Суси, Тициан.
 5. Ника Самофракийская, Ф. Б. Растрелли, Эрмитаж, Екатерина II, Поль Гоген.
 6. Ясная Поляна, музей-усадьба, Л. Н. Толстой, Ярославская область, Тула.
 7. Флоренция, Эскориал, Медичи, Уффици, Боттичелли.
 8. Лоджии Рафаэля, Микеланджело, Италия, Эрмитаж, Ватикан.
 9. Кунсткамера, Маттарнови, Петр I, коллекция Рюйша, Москва.
 10. Розетский камень, Шампольон, Британский музей, скульптуры Фидия, Парфенон.
 11. Смитсоновский музей, Германия, луноход, коллекция метеоритов, синий бриллиант «Хоуп».
 12. Пирамида Хеопса, пирамида Хефрена, Сахара, комплекс Гизы, сфинкс.
 13. Преображенская церковь, Ямка, Псково-Печерская лавра, часовня Михаила Архангела, Кижы.
 14. Прадо, Босх, Дюрер, Веласкес, Метрополитен-музей.
 15. Куликовское поле, музей оружия, Тульская область, Рязанский кремль, музей самоваров.
 16. Государственный исторический музей, Государственный биологический музей, Музей хлеба, Мемориальный музей космонавтики, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.
- Обработка результатов по методу «Исключение понятий» (словесно-логическое (вербально-логическое) мышление)
- 16 правильных ответов - высокий уровень процессов обобщения на базе музейного содержания.
- 10-15 правильных ответов — средний уровень процессов обобщения на базе музейного содержания.
- 9 и меньше - низкий уровень процессов обобщения на базе музейного содержания.

Над мышлением у человека, что не так уж и редко, могут доминировать особенности чувственно-эмоциональной сферы. Поэтому «особенный интерес в музее вызывает обращение к таким психическим процессам, как эмоции и чувства музейных посетителей» - что крайне важно для формирования разновозрастных групп: для сближения и развития межличностных контактов большое значение имеет уровень конгруэнтности переживаний, впечатлений.

Для оценки чувственно-эмоциональной сферы музейного посетителя был предложен модифицированный метод семантического дифференциала Ч. Остуда для оценки ценностного потенциала музея. Метод основан на оценках определенных психологических характеристик по специальной полярной шкале изучаемого объекта, представленных парами (уникальный - типичный, привлекательный - отталкивающий и т. п.). Специальные бланки заполняются два раза: перед экскурсией (оценка ожиданий, эталонный объект) и после экскурсии (реальная оценка). Метод семантического дифференциала Ч. Остуда помогает выявить влияние музея-заповедника «Кижский» на развитие ценностного багажа современного кижского посетителя и продуцирование новых личностных ценностей.

Метод семантического дифференциала Ч. Остуда для оценки ценностного потенциала музея

1	Типичный	-3	-2	-1	0	1	2	3	Уникальный
2	Ожидаемый	-3	-2	-1	0	1	2	3	Неожиданный
3	Грустный	-3	-2	-1	0	1	2	3	Радостный
4	Некрасивый	-3	-2	-1	0	1	2	3	Красивый
5	Скучный	-3	-2	-1	0	1	2	3	Интересный
6	Непонятный	-3	-2	-1	0	1	2	3	Понятный
7	Неинформативный	-3	-2	-1	0	1	2	3	Информативный
8	Банальный	-3	-2	-1	0	1	2	3	Оригинальный
9	Отталкивающий	-3	-2	-1	0	1	2	3	Привлекательный

10	Простой	-3	-2	-1	0	1	2	3	Сложный
11	Неудивительный	-3	-2	-1	0	1	2	3	Удивительный
12	Незнакомый	-3	-2	-1	0	1	2	3	Знакомый
13	Невпечатляющий	-3	-2	-1	0	1	2	3	Впечатляющий

Примечание. Опрашиваемым нужно выбрать значение в интервале от -3 до +3 (когда затрудняются дать оценку, то ставят 0). Суммируя полученные результаты по всем шкалам и усредняя их по всем участникам опроса, исследователь строит некий эталонный график.

Анкета для определения ведущего органа чувств у музейного посетителя.

Предложенный метод определения ведущего органа чувств в музее позволяет, получив ответы на 49 вопросов анкеты, выявить его направленность - визуальную, аудиальную или кинестетическую.

1. Люблю наблюдать за людьми в музее
2. Люблю рассматривать старинные музейные предметы
3. У меня есть книги о музеях
4. Люблю почитать о великих художниках
5. Мне нравится смотреть фильмы о художниках, писателях, поэтах
6. Когда я знаю биографию художника, мне интереснее смотреть его картины
7. Мне нравится ходить по музейным залам
8. При осмотре музея для меня важен тембр голоса экскурсовода
9. Мне нравится осматривать экспонаты со всех сторон
10. Всегда хочется потрогать экспонат в музее
11. Люблю посещать музеи-усадьбы великих людей
12. Особенно хорошо себя чувствую в музеях под открытым небом, где можно много двигаться
13. Мне нравится определять функции незнакомого предмета
14. Придаю значение одежде экскурсовода
15. Всегда рассказываю друзьям о самом интересном

16. Видел интересные музейные сайты в интернете
17. Предпочитаю сам осматривать музей, а не слушать экскурсовода
19. Предпочитаю слушать экскурсовода и задавать ему вопросы
20. Люблю изучать этикетки под экспонатами
21. Редко читаю этикетки под экспонатами
22. Нравится пользоваться аудиогидом
23. Люблю ходить вместе с группой посетителей
24. Люблю ходить один по музею
25. Люблю осматривать со всех сторон скульптуру
26. Интересуюсь старинным оружием в музее
27. Люблю наблюдать за действующими макетами в музее
28. Люблю фотографировать в музее и показывать друзьям
29. В музее хочу успеть увидеть каждый зал, чтобы составить себе общее впечатление
30. Люблю приходить в музей на недолгое время
31. Когда слышу в музее знакомую музыку, то мне становится интереснее
32. Особенно мне нравятся птичьи голоса в музее
33. Мне интересно мнение друзей о выставке (музее)
34. Я хочу иметь собственное мнение о выставке в музее
35. В наушниках всегда со мной моя любимая музыка
36. Интересно слушать, как иностранцы говорят на русском языке
37. Долго помню увлекательный рассказ экскурсовода
38. Люблю пользоваться электронным киоском в музее
39. Мне нравятся музеи, где можно что-то делать руками
40. Хотел бы попробовать себя в роли экскурсовода
41. Мне нравятся концерты в музеях
42. Люблю подискутировать с экскурсоводом
43. Не стесняюсь выражать эмоции в музее
44. Шум в музее мешает мне осматривать экспозицию
45. Люблю наблюдать за детьми в музее

46. Вожу в музей своих родственников (друзей)

47. Мне нравится участвовать в научных экспериментах в музее

48. Мне нравятся театрализованные экскурсии

49. Мне нравится участвовать в музейных праздниках

После обработки (см. Приложения) на эталонный график накладывается кривая, выстроенная на основе эмпирических данных. В результате сравнения графиков можно определить, какой объект ближе к идеальному по всем характеристикам, т. е. имеет более высокие положительные эмоциональные оценки.

При этом отмечается существенная связь между эмоциями и воображением: как правило, более эмоциональные и разносторонние люди обладают лучшим воображением, позволяющим фантазировать, мечтать и творить. Одним из эффективных методов, направленных на развитие творческого воображения в музее, представляется метод группового (коллективного) творчества. Целью этого метода является создание нового образного представления (воплощения) музея-заповедника «Кижы» в любых жанрах (фантастика, сказка, миф) и техниках (устных, письменных, изобразительных, музыкальных и т. д.). В реализации этого метода могут быть использованы «приемы перевоплощения (в какой-то музейный объект - церковь, колокольню) или создания групповой картины (первый участник устно описывает воображаемую картину, а другие пытаются ее увидеть и дополнить)» [25, с. 379].

§ 4. ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ И СОЦИАЛЬНОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ.

Прежде всего, его представляет *Профессионально-ориентированный и образовательно-замещающий вид* неформального образования разновозрастных сообществ (хобби-увлечения, репетиторство, авторские и народные школы).

4.1. Авторские школы, развивающие центры

Ширится направление, целью которого является личностное развитие как детей, молодежи, так и взрослых – *авторские школы*, зачастую объединяющиеся в так называемые *центры развития*. Векторы развития могут быть самыми разнообразными: это и театр (актерское мастерство), танцевальные группы, школы и секции художественного творчества, хоровые студии и коллективы, вокал и обучение игре на музыкальных инструментах и др.

Как правило, развивающее обучение предусмотрено не только на «базовых курсах» и «дополнительных курсах», которые обучающиеся могут выбирать по своему желанию, но также имеет свое продолжение на достаточно многочисленных праздниках, где разновозрастные контакты в еще большей степени увеличиваются, а, следовательно, развиваются и соответствующие коммуникационные навыки обучающихся, что способствует укреплению «чувства единства» соответствующего разновозрастного сообщества.

Подобные развивающие центры, а также авторские школы в психологическом отношении способны оказать и оказывают поистине «обогащающее воздействие» на личность: наряду с приобретением новых знаний и умений происходит развитие: чувства ритма, музыкальный слух, координация и произвольная регуляция движений, обретается уверенность в себе, усваиваются адекватные коммуникационные приемы межвозрастного взаимодействия, отыскиваются ранее как бы не являвшиеся заметными способности и даже таланты, по новому раскрываются перспективы дальнейшей самореализации личности.

Активно работают и на деле доказывают преимущества неформального обучения в разновозрастных группах: Авторская школа «ИСТОЧНИК» [7], «Академия талантов» [5], Авторская школа искусств «Театральный коллегийум» [6], ГБОУ ДОД Центр внешкольной работы Центрального р-на

Санкт-Петербурга и мн. другие.

4.2. Народные школы

Новому качеству в развитии образования взрослых может способствовать такая испытанная временем форма образования взрослых, как Высшая народная школа, опирающаяся на давние традиции европейской истории образования взрослых. Высшая народная школа, которая достаточно широко представлена в странах Северной Европы, чей опыт впервые был использован в образовании взрослых в России уже с середины девятнадцатого столетия.

Эта форма позволяет усилить социокультурную направленность образования взрослых, его демократический характер, вовлечь в его орбиту широкие круги общественности, способствовать развитию социального и нравственного самосознания личности.

Основными функциями Высшей народной школы являются:

- *развитие мобильности человека в быстро меняющихся условиях современного мира;*
- *реализация концепции жизни человека, его личностных качеств и творческого потенциала; удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей взрослого населения, связанных как с потребностью профессионального роста, так и с потребностью повышения интеллектуального и общекультурного уровня.*

Организация работы ВНШ.

Первая современная ВНШ была открыта в Санкт-Петербурге в 1998г., в 140-летний юбилей первой народной школы для взрослых в России. За годы работы ВНШ стала уникальной образовательной структурой, реализующей право на образование пожилых людей, обеспечивающей разнообразные формы содержательного общения пожилых людей на основе совместного обучения.

ВНШ объединяет людей различного социального и материального статуса, различных профессий, тем самым слушатели имеют возможность более разностороннего контакта с окружением. Любой желающий может стать слушателем школы и посещать те занятия, которые ему интересны. Образовательная программа в ВНШ адаптирована специально для работы с людьми старшего возраста. Здесь учитывается специфика протекания психических процессов в данном возрасте, интересы слушателей: они могут сами вносить свои предложения по введению новых курсов, а также учитываются и их пожелания по улучшению работы школы.

ВНШ Санкт-Петербурга состоит из нескольких подразделений: научно-методического совета (в него входит профессура, создатели теоретической базы Школы), попечительский совет (учредители ВНШ), Совет самоуправления (сами слушатели).

Выбор курсов, проводимых в школе, ограничен только пожеланиями самих слушателей. Преподавателями в ВНШ являются профессионалы высокого класса, доктора и кандидаты наук, опытные специалисты. Причем подчеркивается, что «одним из самых желательных «сюжетов» общих встреч (Клуб «Классика») является диалог лектора с аудиторией, совместные размышления вслух о том, что пережито и понято как бывальыми читателями, так и литературоведами-профессионалами» [14, с. 63-64, 140].

То, что Высшие народные школы нацелены на *совместный обмен* между обучающимися имеющимися знаниями и опытом, хорошо демонстрирует Анкета, предлагаемая начинающим слушателям Высшей народной школы Санкт-Петербурга (ведущей свою работу под руководством проф. Н.П. Литвиновой уже более 15 лет)

1. **Какие занятия Вы хотели бы посещать:**

Виды занятий:

Что конкретно интересует в этом направлении _____

А. Занятия прикладным искусством _____
(рукоделие) _____

Б. Литературно-поэтическое _____
творчество _____

В. Лекционные занятия (укажите
Тематику) _____

Г. Музыкальное творчество _____

Д. Танцевально-развлекательные
мероприятия _____

Е. Экскурсионные занятия _____

Ж. Компьютерная грамотность _____

З. Другие виды занятий _____

2. В каких видах занятий Вы можете поделиться имеющимся опытом с другими слушателями:

Виды занятий:

Вид деятельности

А. Занятия прикладным искусством
(рукоделие) _____

Б. Литературно-поэтическое
творчество _____

В. Лекционные занятия _____

Г. Музыкальное творчество _____

Д. Танцевально-развлекательные
мероприятия _____

Е. Экскурсионные занятия _____

Ж. Компьютерная грамотность _____

З. Другие виды занятий _____

_____ Пол _____ Возраст _____ Образование _____

ВНШ в Санкт-Петербурге доказала, что «как центр развития демократии: имеет особый стиль жизни, преподаватели и слушатели вместе пытаются разрешить жизненные проблемы; здесь каждый человек воспринимается как личность, обладающая уникальным, ценным в общении личным опытом» [41].

Высшая народная школа г. Боровичи Новгородской области стала первой в России сетевой образовательной структурой, реализующей программы неформального образования и организации досуга среди населения города. Особенностью ВНШ г. Боровичи является то, что она создается в регионе, где почти десятилетие реализуется проект обучающегося региона, проводятся ежегодные Недели образования

Ее характерные черты:

- развитие европейской модели ВНШ в российских условиях;
- первый сетевой проект ВНШ в России;
- основа организации ВНШ – кооперация всех образовательных и досуговых учреждений города;
- оптимизация использования человеческого потенциала, материальных и финансовых ресурсов города в условиях их ограниченности в каждом из участников проекта;
- минимизация управленческих расходов;
- широкое использование волонтерского труда;
- интеграция образовательных, культурно-просветительских, медицинских учреждений и учреждений социальной защиты населения;
- привлечение различных групп взрослого населения к занятиям по интересам;
- особое внимание старшему поколению;
- организация взаимодействия поколений между собой.

Сегодня практически все школы стали сетевыми в силу эффективности этого типа взаимодействия: ДВГТУ (Владивосток), АлтГУ (Алтай), ВСГАО (Иркутская область). [14, с.70].

В г. Иркутске в апреле 2009г. на основании опыта уже два столетия работающих скандинавских народных школ и аналогичных российских ОУ открывается высшая народная школа. Здесь получают бесплатное образование (причем большинству контингента ее слушателей – 50 и более лет). В школе преподают педагоги ведущих иркутских вузов. Лекции самые разнообразные – это и повышение финансовой грамотности, а также содержащие знания и умения медицинского профиля, информатика, иностранный язык, еще и театроведение, народные ремесла и даже практические занятия на ипподроме.

Причем на занятиях царит совершенно особенная атмосфера: взрослые могут без стеснения переспрашивать, оспаривать определенные тезисы и

положения, совершенно нормальны считается спонтанное возникновение дискуссий, ситуации, когда вместе с преподавателем идет поиск объективной истины. Так по существу зарождается и развивается разновозрастное образовательное сообщество.

РАЗДЕЛ 2.

ИНСТИТУТЫ ТРАНСЛЯЦИИ НОВАЦИОННОГО ОПЫТА

Неформальное образование по мнению ряда ученых не есть простое отражение процесса развития формального образования, наоборот – во многих направлениях именно неформальному образованию можно приписать новаторскую роль, определенную функцию «первопроходчика», за которым через некоторое время последует и формальное образование. В последнее время все большее значение приобретают такие виды и практики неформального образования, о которых об их подлинных истоках, а не заформализованных и урезанных формах тоталитарного государства, не приходилось и помышлять, что с полным правом отнесем их к тому новому, что чрезвычайно необходимо для становления подлинного гражданского общества.

§ 5. ИНСТИТУТ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА.

5.1. Общественные движения и организации

«Нужен широкий диалог – о будущем, о приоритетах, о долгосрочном выборе, национальном развитии и национальных перспективах» - В. Путин [1].

Существует и наблюдается в настоящий момент известная динамика

общественных движений. Если обратиться к их развитию, то можно увидеть вполне определенную последовательность: общественное движение – общественная организация – политическая партия. Безусловно, не всякое общественное движение в результате формируется в партию. Но на уровне общественной организации оно уже приобретает управленческий аппарат, иные существенные характеристики централизованного образования. В то же время для общественной организации характерна добровольность, массовость, единство интересов, свобода их выражения.

Как общественные движения, так и организации «призваны наиболее полно выражать интересы самых различных групп населения и обеспечивать взаимодействие между ними и властью». [9, с.58]

Отношение к существующим социально-политическим порядкам разделяет общественные объединения на оппозиционные, консервативные, а также реформаторские объединения.

Если в движении, либо организации начинает доминировать частный интерес, как правило, расходящийся с общесоциальным, возникают так называемые лоббистские группы, способные оказывать влияние на принятие политических решений. В Конгрессе США, например, свое лобби имеют религиозные общины, профсоюзы, антивоенное движение и т.д. В России весьма влиятельным общественно-политическим объединением является, например, Российская ассоциация директоров предприятий и др.

Становление активной творческой личности с четко выраженной субъектной позицией — важнейшее условие реализации стратегии государственной молодежной политики России. Таким образом, развитие и поддержка социальной «креативности — это не только техническая проблема, это проблема новой культуры и нового строя мышления, - Г. Фишер утверждает, что - «требуется социотехнические условия, способные предоставить людям мощные средства для самовыражения и включения в личностно значимую активность» [43, с.59].

Обратимся к *Религиозно-идеологическому виду* неформального образования разновозрастных сообществ. В силу всем хорошо известных факторов, действовавших в прошлом столетии в России, данный вид неформального образования, по существу возрождающийся, следует, по нашему мнению, отнести в данный исторический момент - к новационным институтам.

5.2. Религиозные общины

Религиозные общины организуют православные педагогические общества. Проводятся районные, областные конкурсы воспитательных и учебных программ духовно-нравственного и гражданско-патриотического содержания. По информации Министерства образования и науки РФ из 66 субъектов федерации в более чем сорока существуют договорные отношения между традиционными конфессиями и региональными органами управления образованием. В связи с чем, осуществляется проведение совместных конференций, круглых столов, семинаров по проблемам столь необходимого в современный исторический период духовно-нравственного воспитания и образования учащихся, осуществление мероприятий, противодействующих проникновению в образовательные учреждения религиозных объединений, разрушающих духовно-нравственные основы личности ребенка, и т. д.

5.3. Воскресные школы Санкт-Петербурга функционируют как помощники жителей, своих сограждан, помогая им в воспитании детей, которые учатся понимать Библию и заповеди Господа, постулаты церкви – чаще всего в игровой форме. Научить детей помогать ближним, а также состраданию и сочувствию – по существу это главная цель воскресных школ. А для этого надо, прежде всего, научиться владеть своими эмоциями, овладеть навыками смирения. И обучают всему этому люди, которым чужда злость и ненависть.

Хорошим подспорьем в оценке эффективности деятельности

религиозных общин, воскресных школ могла бы стать, к примеру, «Методика изучения **совестливости**» (разработанная Е.П. Ильиным), особенно при ее мониторинговом применении.

«Инструкция. Вам предлагается ответить на ряд утверждений, при их соответствии с испытываемыми вами чувствами поставьте рядом с номером утверждения знак «+», при несогласии – знак «-».

Текст опросника:

1. Когда мне случалось обмануть кого-нибудь, я испытывал мучительные угрызения совести.
2. Мне больше нравятся картины с изображением природы, чем с изображением сцен из жизни.
3. Люди, уваливающие от работы должны испытывать чувство вины.
4. Часто человек болеет потому, что он слушком пессимистично смотрит на жизнь.
5. Чтобы чего-то добиться в жизни нужно приложить большие усилия.
6. Совесть – это выдумка людей.
7. Несовершенный человек не бывает по-настоящему счастлив.
8. Я делаю много такого, в чем впоследствии часто раскаиваюсь.
9. Каждый человек есть то, что он о себе думает.
10. Нечаянно обидев кого-то, я долго чувствую себя виноватым.
11. Там, где нет проблем, нет интересной жизни.
12. Меня угнетает то, что мало делаю (делал) для своих родителей.
13. Жизнь надо воспринимать такой, какая она есть, а не такой, какой ее хочешь видеть.
14. В детстве, побив кого-то или отняв игрушку, я никогда не раскаивался в содеянном.
15. В каждом явлении есть свои положительные и отрицательные стороны.
16. Мне хочется, чтобы мои грехи были прощены.
17. Лозунг (Кто не работает, тот не есть) совершенно правильный.
18. Угрызения совести редко посещают меня.
19. Там, где есть бодрость духа, нет места болезням и печалям.
20. Только решая проблемы, ты можешь расти как личность.
21. Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть» [29, с.589].

§ 6. ИНСТИТУТ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБМЕНА.

6.1. Международные проекты, объединения.

Международная конференция, состоявшаяся 28-29 января 2014 г. в Санкт-Петербурге в Таврическом дворце, была посвящена 200-летию со дня открытия Императорской публичной библиотеки — теперь Российской национальной библиотеки. Очевидно, здесь уместно вспомнить указание В. Путина: «Необходимо обеспечить широкий, без каких-либо ограничений, доступ каждого гражданина к национальным и мировым культурным ценностям. Государство поддержит формирование публичных электронных библиотек, музейных и театральных интернет-ресурсов...» [2].

К основным задачам конференции, относилось естественно и развитие взаимодействия библиотек стран СНГ, укрепление их международного сотрудничества. Как руководство к действию библиотечные ассоциации в Меморандуме принимают идею Программы IFLA - ALP BSLA «Создание сильных библиотечных ассоциаций». В связи с чем, библиотечные ассоциации стран СНГ согласились с целью укрепления добровольных общественных объединений в своих странах и на международном уровне (в частности):

- создавать на общественной основе библиотечные объединения своей страны в регионах и по разным направлениям профессиональной деятельности,
- развивать «социальное партнерство» с органами власти,
- поддерживать международный уровень сотрудничества участием в мероприятиях национальных ассоциаций,
- вести поиск грантов на совместные проекты, в том числе по изданию справочной литературы, разработке программ АБИС, обучающих семинаров
- и т.д.,

Нельзя не отметить, что сотрудники лаборатории формирования

единого образовательного пространства СНГ ИПООВ РАО (под руководством д.п.н. М.С. Якушкиной) в тесном партнерстве с представителями МПА СНГ явились в прошлом 2013г. активными организаторами *Первого ежегодного международного культурно-образовательного форума «Дети Содружества»*, прошедшего в городе Чолпон-Ата (Кыргызская Республика) 20-27 июня и собравшего делегации из шести государств-участников СНГ (Российской Федерации Республики Беларусь, Кыргызской Республики, Таджикистана, Казахстана, Азербайджана).

Форум оказался насыщенным и динамичным. Участников неформальных разновозрастных сообществ можно было непосредственно оценивать: по активности включения в международный творческий фестиваль «Созвездие школьников СНГ»; по содержательным предложениям на заседании «круглого стола» при обсуждении темы «Духовность и диалог культур – основа единства и развития»; по уровню креативности, который проявился при подготовке выставки-презентации школьных проектов «Визитная карточка моей школы», а также когда участники выступили разработчиками международных проектов.

По результатам профессионально проведенной деловой игры, по итогам форума в целом его участники *на высоком творческом подъеме* приняли Меморандум, в котором подчеркнули, что видят свою миссию «в проведении совместных мероприятий в странах СНГ для школьников и молодежи – это поможет укрепить сотрудничество, обмен опытом, снизить социальную напряженность, уменьшить уровень социальной изоляции, позволит лучше узнать друг друга, традиции и менталитет разных стран...».

Еще один пример - по инициативе Тульского областного молодежного поискового центра «Искатель» в 2008г. было создано Международное поисковое объединение «Наша Победа», его участниками стали представители Азербайджана, Армении, Белоруссии, Грузии, Казахстана, Кыргызстана, Латвии, Литвы, Эстонии, Молдавии, Туркменистана,

Таджикистана, Украины, Узбекистана, России [[http://ru.wikipedia.org/wiki/Поисковое движение](http://ru.wikipedia.org/wiki/Поисковое_движение)].

Подобных примеров не мало, основная перспективная цель – по возможности множить их число, обеспечивать достойное качество, активно развивать разновозрастные сообщества.

§ 7. СЕТЕВЫЕ СООБЩЕСТВА

7.1. Сообщества профессионалов

Многочисленны сетевые профессиональные сообщества, к примеру, педагогических работников.

Как указывал В.Путин: «Следует поддержать развитие сетевых педагогических сообществ, интерактивных методических кабинетов – словом, всего того, что формирует профессиональную среду» [46].

Учителя, живущие в разных регионах страны (а также и за рубежом), с помощью профессиональных сетевых объединений могут общаться друг с другом, поднимать наиболее интересующие их вопросы, анализировать актуальные темы, приходить к единому мнению по вызывающим споры профессиональным обстоятельствам. Сетевые связи также могут приводить к формированию новых социальных объединений.

Безусловно, существует проблема недостаточной функциональной грамотности учителей в ИКТ – технологиях. Но определенные сетевые ресурсы направлены именно на ее повышение.

Пожалуй, наибольшей популярностью пользуются такие сайты как:

- Сеть творческих учителей. Адрес сайта: <http://www.it-n.ru/>
- Педагогический Интернет-клуб. Адрес сайта: <http://club-edu.tambov.ru/main/welcome/>
- Открытый класс. Адрес сайта: <http://www.openclass.ru/>
- Интернет - государство учителей. Адрес сайта: <http://www.intergu.ru/>

- Учительский портал

Как справедливо отмечает Чудаева Е.В.: «Участвуя в различных педагогических сообществах, учитель имеет возможность: обучаться и приобретать знания, умения и компетенции; получать самую современную информацию по интересующей теме; иметь доступ к методической базе разработок; общаться с коллегами на различных форумах; получать квалифицированные консультации и советы экспертов; участвовать в работе профессиональных сообществ; публиковать свои материалы; принять участие в обсуждении опубликованных материалов; участвовать в профессиональных конкурсах и др.» [Адрес сайта:<http://nsportal.ru/> 06.01.2012].

Существует значительное число сетевых профессиональных сообществ, относящихся к самым различным сферам трудовой деятельности. Так на портале «Профессионалы.ru» (созданным для предпринимателей, ищущих партнеров по развитию бизнеса) можно найти популярный «Бизнес – клуб» являющийся активным и самым многочисленным сообществом сети Профессионалы.ru, на котором обсуждаются как самые актуальные профессиональные вопросы, так и экономические, и политические события и многое другое. Профессиональные сферы самые разнообразные (всего 31): начиная с автомобильного бизнеса, банковской деятельности, государственной службы, дизайна и заканчивая финансами, экологией и юриспруденцией.

7.2. Социальные сети

Люди со схожими увлечениями имеют возможность в Интернете выстраивать сообщества, используя возможности социальной сети. Для этого можно как обмениваться сообщениями в реальном режиме времени, так и использовать сервисную почту.

Наиболее значительные русскоязычные социальные сети: Одноклассники.ru.; Мой Круг; В Контакте.

Присоединяться пользователь к социальным группам может по собственному выбору: по увлечениям, службе, места учёбы, отдыха и др., первоначально создав так называемую личную страницу. Обмен «внутренними сообщениями» позволяет каждому пользователю давать им собственную оценку, личностные комментарии. Так называемая «лента событий» позволяет получать информацию о решениях и действиях друзей, их коллективных начинаниях.

По сведениям Alexa.com сеть В Контакте посещают более 7 000 000 человек ежедневно. Как отмечается, в особенности сайта входят:

- «Организация встреч и групп по интересам.
- Возможность публикации видео и аудиозаписей. Неограниченное количество фотографий и фотоальбомов.
- Возможность отметить на фотографии или видео человека, с помощью специального инструмента и др. особенности» [37, с.2].

Наиболее значительная социальная сеть в Рунете – Одноклассники.ru, имеющая максимальное количество пользователей.

Для профессионального общения специалисты компании Яндекс создали социальную сеть Мой Круг, в которой можно предлагать услуги (как правило в ИТ-сфере), публиковать резюме и вакансии, размещать визитные карточки и др.

Существуют также специальные веб-сайты, на которые достаточно постоянно добавляются изображения, записи, мультимедиа – так называемые блоги. Они достаточно схожи с обычным дневником, но имеется и принципиальное отличие: «блоги обычно публичны и предполагают сторонних читателей, которые *могут вступить в публичную полемику с автором*» [37, с.2]. Возможности блогов по существу делают их «средой сетевого общения».

Так широко известен Живой журнал, ЖЖ (LiveJournal, LJ). Образованию социальных сетей здесь содействует возможность добавления др. пользователей в т.н. «френдленту». Отмечается «поддержка «ведения

коллективных блогов – ЖЖ-сообществ» [там же, с.3]. У общественных движений и организаций, а также у партий имеются свои ЖЖ.

Используя бесплатную блог-платформу Блоги@mail.ru, а также сервис liveInternet «пользователи аналогично ЖЖ могут выстраивать социальные связи, создавать сообщества и т.д.» [там же, с.4].

Отдавая безусловный психологический приоритет непосредственному личностному общению в процессах неформального образования разновозрастных сообществ, мы, тем не менее, не могли не остановиться и на выше представленных, имеющих свое определенное развитие формах неформального общения и соответствующего взаимообразования .

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Институциональный подход позволил как основные характеристики конкретных, перечисленных выше институтов неформального образования *выявить их преимущественные взаимосвязи* с видами и практиками неформального образования.

В то же время территориальное разнообразие представленности видов, практик неформального образования продиктовано целым рядом объективных факторов: географическим расположением региона, его экономическим развитием, условиями проживания обучающихся: мегаполис – город – населенный пункт – сельское поселение. Что во многом детерминирует спектр доступности различных видов неформального образования.

Основные *функции*, которые выделяются исследователями и практиками как наиболее актуальные для неформального образования на современном историческом этапе развития общества, достаточно четко *фиксируются уже в названиях* соответствующих базовых институтов (см. выше соответствующий перечень), последние же полноценно могут их реализовать лишь опираясь на следующие свои основные характеристики:

- *Способность обеспечивать эффективное осуществление именно возложенной значимой социальной функции, определяемой конгруэнтностью целевых установок деятельности того или иного базового института общественным потребностям и установкам.* Что подразумевает также конгруэнтность ее общественно установленного и принимаемого международным сообществом значения субъективным новообразованиям у участников разновозрастного образовательного сообщества. То есть под «трансляцию социальных ценностей» никак не может быть подведена передача на уровне индивидуальной интериоризации идеология националистическая и т.п. – эти «образовательные» процессы носят совершенно иной характер и название; а процессы «глобализации и межкультурного обмена» никак не должны подгоняться под механизмы установления «эффективного контроля» (диктата) одного-нескольких суверенных государств над одним (несколькими, многими), такими же суверенными образованиями, но менее развитыми экономически, культурно и т.п.
- *способность к удовлетворению возрастающих общественных, групповых, личностных потребностей, существенно зависящую от преимущественных форм и методов образовательной деятельности;* На индивидуальном уровне – это способность к удовлетворению на адекватном уровне потребности (т.е. возможность и укрепить, и расширить ее) *в заинтересовавшем образовании* обращающегося контингента, принимая, безусловно, за основу принципы непрерывного образования, - в пределах того или другого вида, практики неформального образования. Что во многом на практике взаимосвязано с вопросом – какой комплекс возможностей может быть предоставлен в принципе, имея в виду выше перечисленные объективные факторы-ограничители.
- *расширенные возможности по оказанию воспитывающих и*

развивающих воздействий на различные категории участников базовых институтов, коррелирующими с потребностями общества (например, трансляция социальных ценностей, сохранение культурно-исторических традиций и т.д.); соотносящимися с целями деятельности конкретных видов и практик разновозрастного неформального образования, а также адекватными индивидуально обусловленным задачам личностного развития участников, анализируемыми с позиций гуманистической психологии и гуманистической педагогики; Далеко не секрет, что гуманистическая психология (а также и гуманистическая педагогика) уже в прошлом веке ставит задачу не просто фиксации того, что есть в конкретном человеке, но также и активной помощи ему в поиске путей, конкретных направлений, устремляющих личность к проявлению собственно человеческих качеств, помогающих ему в формировании неповторимой индивидуальности.

За примерами возможных противоречий, к сожалению, далеко ходить не надо. Так, нарастающая в последнее время в определенных кругах националистическая истерия на Украине, приводит также и к явному возрастанию на личностном уровне (преимущественно в этих же кругах) таких качеств как агрессивность, национальная нетерпимость, неоправданная жестокость – отнюдь не связанных с понятием «собственно человеческие» свойства.

В частности, поэтому в нашем сборнике приводятся психодиагностические методики (прошедшие проверку на валидность и надежность), позволяющие в мониторинговом режиме отслеживать динамику таких качеств как «альтруизм-эгоизм», «совестливость» - и некоторые иные (безусловно, учитывая ограничения в объеме сборника мы не стремились дать сколько-нибудь исчерпывающий набор работающих и перспективных психодиагностических процедур).

- *расширение пространства видов и практик неформального образования для разновозрастных сообществ, взаимосвязей как внутри конкретного базового института, так и вне его.* Как свидетельствуют и теоретические, и опытно-экспериментальные исследования сотрудников лаборатории формирования единого образовательного пространства СНГ (М.С. Якушкина, В.П. Панасюк, М.Р. Илакявичус, Л.П. Будай, А.И. Канатов и др.) наиболее эффективно возможные противоречия потребностей и требований общественного характера (начиная с микрогруппы и заканчивая национальным сообществом) и индивидуально-личностными потребностями и перспективами *преодолеваются именно в условиях разновозрастного образовательного сообщества.* Те институты неформального образования, что в большей степени ориентированы на работу с такими сообществами, проявляют в конечном счете и большую эффективность в своей деятельности.

Так, например, проведенные в этом году в лаборатории формирования единого образовательного пространства СНГ ИПООВ РАО опытно-экспериментальные исследования (с применением нового, специально разработанного в текущем году блока «web анкеты») педагоги, выступавшие в роли кураторов разновозрастных неформальных образовательных сообществ (более 80 респондентов), основным их достоинством считают (как показал факторный анализ): *направленность на формирование у личности прежде всего: «активной творческой позиции», «приобретение необходимых коммуникативных навыков», развитие способности «к формированию индивидуальных образовательных траекторий», «повышение общеличностной мотивированности к приобретению новых знаний»,* и иных достаточно важных и просто необходимых для формирования индивидуальности качеств.

ПРИЛОЖЕНИЯ.

1. *Ключи к методике выявления установок на «альтруизм — эгоизм», «процесс — результат»:*

Обработка и интерпретация данных: Обработка данных производится по горизонтальным строкам протокола (см. выше образец)

1. Сумма «плюсов» первой строки—вопросы: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37 — *«ориентация на процесс»*. Обычно люди более ориентированы на процесс, менее задумываются над достижением результата, бывает, опаздывают со сдачей работы, их процессуальная направленность препятствует их результативности; ими больше движет интерес к делу, а для достижения результата требуется много рутинной работы, негативное отношение к которой они преодолевают с трудом.

2. Сумма «плюсов» второй строки—вопросы: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38 - *«ориентация на результат»*. Люди, ориентирующиеся на результат, — одни из самых надежных. Они могут достигать результата в своей деятельности вопреки суете, помехам, неудачам.

3. Сумма «плюсов» третьей строки - вопросы: 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39 - *«ориентация на альтруизм»*. (пожалуй, **особо значимая** шкала для вышеперечисленных практик). Люди, ориентирующиеся на альтруистические ценности, часто в ущерб себе, заслуживают всяческого уважения. Это люди, о которых стоит позаботиться. Альтруизм — наиболее ценная общественная мотивация, наличие которой отличает зрелого человека. Если же альтруизм чрезмерно вредит, он, хотя и может казаться неразумным, но приносит счастье.

4. Сумма «плюсов» *«ориентация на эгоизм»*. Люди с чрезмерно выраженным эгоизмом встречаются довольно редко. Известная доля «разумного эгоизма» не может навредить человеку. Скорее более вредит его отсутствие, причем это среди людей «интеллигентных профессий» встречается довольно часто. Вопросы: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40.

2. Ключ для обработки результатов по анкете «Архитектура музея-заповедника Кижии»

1. Формы жилой архитектуры: дом, баня.

2. Формы хозяйственной архитектуры: амбар, рига, кузница, мельница, ограда.

3. Формы церковной архитектуры: церковь, часовня, колокольня, поклонный крест.

4. Какие церкви возведены на о. Кижии? (Преображенская, Покровская, Воскрешения Лазаря.)

5. Какие часовни построены на о. Кижии? (Михаила Архангела, Успения Богородицы, Петра и Павла, Спаса Нерукотворного, Трех Святителей.)

6. Какой архитектурный принцип положен в основу создания Кижского архитектурного ансамбля? («Многоглавие рядом с многоглавием».)

7. На протяжении какого времени создавался Кижский архитектурный ансамбль? (На протяжении 150 лет.)

8. Какая церковь на о. Кижии относится к XIV в.? (Воскрешения Лазаря.)

9. В каком году была построена Преображенская церковь? (1714 г.)

10. Кем был начерчен план Преображенской церкви? (Петром I.)

11. Из пород каких деревьев построена Преображенская церковь? (Сосна, ель, осина.)

12. Архитектурный тип Преображенской церкви? (Восьмериковая ярусная.)

13. Сколько глав имеет Преображенская церковь? (22.)

14. Какова форма глав Преображенской церкви? (Криволинейная форма типа бочки.)

15. Как называется архитектурная деталь, покрывающая главы (купола) Преображенской церкви? (Лемех.)

16. Сколько рядов (ярусов) имеет иконостас Преображенской церкви? (Четырехрядный иконостас.)

17. Как расписаны тьябла в иконостасе Покровской церкви? (Травным орнаментом по белому полю.)

18. В каком веке была построена часовня Михаила Архангела? (В конце XVIII - начале XIX в.)

19. Каковы особенности заонежского крестьянского дома? (Дом «брус», в котором изба, сени, хозяйственная часть идут друг за другом; двухэтажный дом с чердаком.)

20. Чем отличается рига от амбара? (Рига - крытый сарай для сушки снопов и обмолота, а амбар - для хранения зерна, муки и др. продуктов и даже одежды (на втором этаже).)

3. Ключ для обработки результатов по методу *определения ведущего органа чувств* в музее :

Визуальный: 1, 2, 4, 5, 6, 9, 11, 14, 16, 17, 20, 26, 27, 28, 29, 38, 45, 48.

Аудиальный: 3, 8, 15, 19, 22, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 40, 41, 42, 43, 44.

Кинестетический: 7, 10, 12, 13, 21, 23, 24, 25, 30, 39, 46, 47, 49.

Для идеального объекта (порядковые номера психологических характеристик откладываются на оси абсцисс, а усредненные эмпирические данные - на оси ординат). После этого на эталонный график накладывается кривая, выстроенная на основе эмпирических данных.

4. Ключ к *методике изучения совестливости*. Начисляется по 1 баллу за положительные ответы по пунктам: 1, 3, 8, 10, 12, 14, 16, и за отрицательные ответы по пунктам: 6, 8, 21. Ответы на остальные утверждения не учитываются. Подсчитывается набранная сумма баллов (минимум – 0, максимум – 10 баллов). Чем больше сумма баллов, тем выше совестливость (склонность к чувству вины).

ЛИТЕРАТУРА.

1. Путин, В.В. Россия сосредотачивается - вызовы, на которые мы должны ответить. [Электронный ресурс] – <http://putin2012.ru/#article-1> 16 января 2012.
2. Путин, В.В. Россия: национальный вопрос [Электронный ресурс] – <http://putin2012.ru/#index> 23 января 12г.

3. «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»: указ Президента РФ от 07 мая 2012, № 597. [Электронный ресурс] – <http://base.garant.ru/70170950/>.
4. Путин, В.В. [Электронный ресурс] – <http://rian.ru/sport/20011125/>
5. «Академия талантов»: учебно-развивающий центр [Электронный ресурс] – <http://www.petergid.ru/engelsa/akademiya-talantov.html>
6. Авторская школа искусств "Театральный колледж" [Электронный ресурс] – <http://wolshebnic.jimdo.com>
7. Авторская школа «Источник» [Электронный ресурс] – <http://istochnik.volga-dnpr.com/rus/secondary-school/creative-studio/>
8. Благотворительный фонд «Федерация» [Электронный ресурс] – <http://federationfund.ru/>
9. Бобков, В. Политология / В. Бобков, И. Браим Минск: Интерпрессервис, 2003г. [Электронный ресурс] – <http://uchebnik-besplatno.com/teoriya-politiki-uchebnik/politologiya-bobkov.html>
10. Берестова, Т.Ф. Общедоступная муниципальная библиотека в едином информационном пространстве: науч.-метод. пособие / Т.Ф. Берестова. – М.: Либерия-Бибинформ, 2005. – 288 с.
11. Бобиенко, О.М. Региональное позиционирование вузов как закономерная тенденция развития высшей школы / О.М. Бобиенко // Проблемы современной экономики. – 2012. – Вып. 2. - С. 418 – 421
12. Веккер, Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов / Л.М. Веккер. - М.: Смысл, 1998 – 685 с.
13. Волонтерское движение «Ровесник-ровеснику» [Электронный ресурс] – <http://volunteer.yojo.ru?p=661>
14. Воскресные школы [Электронный ресурс] – <http://www.petergid.ru/society/answers/gde-rabotayut-voskresnie-shkoli-v-sankt-peterburge.html>
14. Высшие народные школы в образовательном пространстве современной России: вопросы теории и практики: монография. /Под ред. Н.П.Литвиновой, О.В.Гординой. — Иркутск — СПб.: ВСГО, 2009. -

294с.

15. Галкина, Т. В. Адаптация и апробация психологических методов исследования музейной аудитории в государственном историко-архитектурном и этнографическом музее-заповеднике «Кижский погост» (Карелия) / Т. В. Галкина // Вестн. томского гос. пед. ун-та 2013. - Вып. 2 (130). - С. 195 – 203.
16. Дистанционная школа народных ремёсел г. Архангельск. [Электронный ресурс] – <http://remeslodo.ru/>
17. Кролевецкая, Е. Н. Куратор и студенческая группа: проблема развития отношений / Е. Н. Кролевецкая // Научные ведомости белгородского гос. ун-та. Серия: гуманитарные науки. 2010. - № 5, т.77. - С. 147 – 153.
18. Кижский погост – мастерская детства: 10 лет Республиканскому детскому музейному центру / сост. Л. В. Шилова, Д. Н. Москин. - Петрозаводск: Острова, 2004. - 72 с.
19. Ковалева, А.И. Социализация личности: норма и отклонение / А.И. Ковалева. - М.: Ин-т Молодежи, 1996. – 115 с.
20. Конасова, Н.Ю. Программа оценки и развития общекультурной компетентности учащихся средней школы/ Н.Ю. Конасова - // Гуманитарные исследования.- 2013. - № 6. - С. 29-40.
21. Орлова, В. В. Нравственный выбор современной молодежи: идеалы и реальность/ В.В. Орлова //Изв. томского политехн. ун-та. – 2010. – Вып. № 6, том 316. - С. 166 -172.
22. Онушкин, В.Г. Образование взрослых: междисциплинарный словарь терминологии/ В.Г.Онушкин, Е.И. Огарев. – СПб. - Воронеж: ВИПКРО, 1995. -232 с.
23. Первый канал. Раздел Новости 27.05.2014г. <http://www.1tv.ru/>
24. Российский Книжный Союз, деятельность [электронный ресурс] / Российский книжный союз // Официальный сайт РКС. – Режим доступа: <http://www.bookunion.ru/pages/mero.html>
25. Рогов, Е. И. Настольная книга практического психолога: в 2 кн./ Е. И. Рогов.- М.: Владос-Пресс, 2003. - Кн. 2. - 480 с

26. Собрание русских народных традиций, праздников и обрядов [Электронный ресурс] – <http://tradicii.com/>
27. Союз поисковых отрядов России: аналит. справка «О ходе выполнения Закона Российской Федерации «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» и состоянии поискового движения России» [электронный ресурс]- www.sporuss.mosaics-mandjos.ru
28. Точение дерева [электронный ресурс]- [http://www.kefa.ru/article/publish/Wood turning.](http://www.kefa.ru/article/publish/Wood_turning)
29. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства / Е.П. Ильин — СПб: Питер, 2001. – 752 с
30. Краеведение [электронный ресурс]- <http://biznestoday.ru/turizm/1523-turizm-i-kraevedenie.html>
31. Конасова, Н.Ю. Общекультурная компетентность как показатель образованности учащихся школ / Н.Ю. Конасова. – СПб, 2000. – 174с
32. Львова, А. Ю. Социокультурные и педагогические средства непрерывного образования людей третьего возраста / А. Ю. Львова // Изв. РГПУ им. А.И. Герцена. - 2011. - №132. - С. 286-290.
33. Министерство образования и науки РФ Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения. [Электронный ресурс] – <http://turcentrf.ru/>
34. Панасюк, В.П. Создание и функционирование разновозрастных сообществ как феномена неформального образования / В.П. Панасюк // Человек и образование. – 2013. – №1. – С.17 –20.
35. Первый канал. Раздел Новости 27.05.2014г. [Электронный ресурс] – <http://www.1tv.ru/>
36. Сайт сетевого сообщества «Профессионал»! [Электронный ресурс] – soprof.ru
37. Социальные сетевые сервисы. [Электронный ресурс] – <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
38. Туризм и краеведение. [Электронный ресурс] – <http://biznestoday.ru/turizm/1523-turizm-i-kraevedenie.html>
39. Токарев, С. Н. /Культурологическое образование в системе

- непрерывного образования / С. Н. Токарев //Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена. - 2005. - № 10, т. 5. - С. 251 -261.
40. Райгородский, Д.Я. Практическая психодиагностика: учеб. пособие / Д.Я. Райгородский. – Самара: «БАХРАХ-М», 2000. – 672 с.
41. Высшая народная школа в Санкт-Петербурге [Электронный ресурс] – <http://despb.com/programs/folk-high-school/>
42. Якушина, Е. В. Профессиональные сетевые сообщества - пути объединения образования и бизнеса / Е. В. Якушина //Вопр. интернет образования 121 [Электронный ресурс] – <http://mediaeducation.ru/>
43. Фишер Г. Развитие социальной креативности: пусть все голоса будут услышаны/ Г. Фишер // Психология. - 2005.- № 4, т. 2.- С. 57-64.
44. Фонд социальной поддержки населения «Святое дело». [Электронный ресурс] – <http://www.tvori-dobro.ru/>
45. Ярыш, В.И. Культурно-развивающая среда обучения взрослых традиционным народным ремеслам/ Ярыш В.И. // Вестн. новгородского гос. ун-та – 2007. - №42. – С 71-73.
46. Профессиональные педагогические сетевые сообщества [Электронный ресурс] – <http://nsportal.ru/blog/shkola/administrirovanie-shkoly/professionalnye-pedagogicheskie-setevye-soobshchestva>.
47. Якушкина, М.С. / Концепция развития неформального образования для разновозрастных сообществ в условиях национальных образовательных систем в СНГ / Якушкина М.С., Илакавичус М.Р., Панасюк В.П., Будай Л.П. // Способы и формы организации неформального образования для разновозрастных сообществ в условиях развития национальных образовательных систем в СНГ: сб. научных статей / под общ ред. М. С. Якушкиной, М. Р. Илакавичус - СПб.: ФГНУ ИПООВ РАО 2014.- С 29- 57.