

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

*В статье раскрыто содержание педагогической культуры. Моделируемые результаты деятельности учителей отражены в критериях портрета творчески мыслящего и компетентного педагога. Описан опыт экспериментальной работы по теме «Педагогический класс»*

В современной действительности человеку необходимо многое понять, выбрать нужный способ действия, реализовать себя и достичь позитивных результатов. Поэтому важно стремиться преобразовать школьную действительность, побуждать учителей и учащихся старших классов к овладению общей и педагогической культурой.

Поиск содержания и форм работы с учителем определяется ценностью ведущих идей общей и педагогической культуры для развития личности учителя и ученика; взаимосвязью общей и педагогической культуры, деятельности и общения; необходимостью личностного участия и коллективного сотворчества при разрешении проблем обучения и воспитания в профессиональной деятельности; моделируемыми результатами деятельности учителей; своеобразием педагогического коллектива школы, вбирающим в себя особенности каждой индивидуальности.

Раскрытие сущности педагогической культуры убеждает в необходимости овладения ею в силу ее профессиональной и личностной ценности. Так как теоретические обобщения вооружают новыми идеями, научно обоснованным, взвешенным подходом к актуальным проблемам современности, среди которых ведущее место занимает недостаточное владение культурой, то необходимо с ними познакомить учителей, что и осуществляется в ходе практической деятельности.

Учителя занимаются разработкой различных теоретических проблем, тесно связанных с нуждами педагогической практики, руководствуются при этом мыслью С. Л. Рубинштейна о том, что в действи-

тельности «вопросы большой теории – это вместе с тем и практические вопросы большой значимости. По-настоящему видеть крупные теоретические проблемы – это значит видеть их в соотношении с конкретными вопросами жизни» [1]. Такой подход позволяет оценить и соответствующим образом интерпретировать получаемый конкретный материал диагностики.

Представления о сущности, структуре и содержании педагогической культуры отражено в критериях, разработанных при составлении "портрета" творчески мыслящего и компетентного педагога: он образован, эрудирован, гуманен, ориентирован на развитие себя и личности ребенка; способен к активной и разносторонней профессиональной и широкой социально-культурной деятельности; тактичен, наделен чувством эмпатии, терпелив и терпим в отношениях с учащимися, готов принять и поддержать их, если нужно, то и защитить; понимает своеобразие и относительную автономность саморазвития ребенка; умеет обеспечить внутригрупповое и межгрупповое общение, улаживать конфликты в детском сообществе; понимает особенности психологии развития каждого ребенка, особенно так называемых трудных детей, для которых и вместе с которыми готов целенаправленно создавать их новый жизненный опыт и новые условия их саморазвития; способен к собственному развитию, интересен для детей и коллег как личность, целеустремлен и энергичен; готов помогать другим, способен взаимодействовать с детьми и взрослыми.

В качестве корректирующего варианта при моделировании результатов деятельности и общения учителям предлагается для обсуждения материал, в котором подчерки-

ваются, что результаты в системе «человек-человек» – специфичны в силу своей многомерности, так как охватывают изменения как на стороне учащихся, так и на стороне учителя, включают в себя динамику отношений, складывающихся при взаимодействии взрослого и ребенка; ориентируют на интересы личности, общества, при этом реально могут воплощать идеи гуманизации человеческих отношений. К таким результатам можно отнести:

- удовлетворенность учащихся своим пребыванием в данном учебном заведении в силу того, что они смогли учиться в соответствии со своими возможностями, сформировать, развить и удовлетворить познавательные интересы, реализовать свои способности и склонности;

- приобщение учеников к гуманистическим ценностям и идеям, накопленным человечеством, овладение культурным наследием, что в итоге способствует формированию гуманистической ориентации личности;

- обеспечение учеников системой интегрированных знаний о человеке, основой самопознания, самореализации, самообразования, самосовершенствования личности, выявления ее индивидуального творческого потенциала;

- адаптация личности к окружающему миру путем информационного обмена со средой, включая различные знаковые системы;

- способность самостоятельно организовать свою деятельность, работать в коллективе и др.

Ориентируясь на указанные результаты, учителя стремятся преодолеть противоречия между целями, средствами их достижения и конечными результатами. Они стремятся помешать падению интереса учащихся к образованию и воспитанию, повысить уровень их культуры, создать условия для обеспечения их психического и физического здоровья, помочь школьникам определиться в мире истинных ценностей и сделать правильный жизненный и профессиональный выбор, развить в себе активную личность, стремящуюся к постоянному самосовершенствованию.

Как преодолеть противоречия и сложности, возникающие на этом пути? Как

возродить и поддержать интерес человека к самообразованию и саморазвитию, каким образом поднять культурный, нравственный и интеллектуальный потенциал новых поколений, как предупредить душевные трагедии и катастрофы, развить человеческие способности, сформировать призвание, системное миропонимание?

Ответы на эти вопросы ищет наука и практика, в том числе педагогический коллектив гимназии № 227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, своеобразие которого состоит в том, что на протяжении более 20 лет он участвует в экспериментальной работе.

Экспериментальная работа «Общение учителей и учащихся в учебно-воспитательном процессе», начатая в школе еще в 80-е годы XX века, способствовала гуманизации отношений его участников, помогала преодолевать отчуждение учителя и ученика от учебной деятельности и друг от друга. Постепенно происходил поворот школы к ребенку, росло уважение к его личности, достоинству, доверие к нему, принятие его личностных целей, потребностей, интересов.

В атмосфере новых взаимоотношений при наличии высокой профессиональной компетентности учителей, работающих в гимназии, при желании и умении участвовать в экспериментальной работе учителя приступили к новому эксперименту «Педагогический класс». Это объясняется возросшими социальными потребностями в педагогических кадрах и появлением у учителей желания воспитывать тех, кто продолжит их дело. На начальном этапе преследовалась цель: выявить наиболее интересных, способных учащихся, которые расположены к детям и хотят с ними работать; сориентировать в профессии учителя; способствовать выбору ими педагогической профессии и их подготовке к поступлению в педагогический вуз.

При организации эксперимента разрабатывались программы новых специальных курсов, вводимых в педагогическом классе; менялось психологическое состояние учителя, потому что его постоянно изучали ученики; формировалась позиция учителя, когда он не только воспитывает и учит своему предмету, но и целенаправленно ориентирует на свою профессию.

Опыт работы с педагогическими классами, определенные успехи в ориентации старшеклассников на профессию учителя (за эти годы студентами РГПУ им. А. И. Герцена и педагогических училищ города стали более 600 выпускников гимназии) убеждает педагогический коллектив в том, что для успешной подготовки школьников к выбору педагогической профессии недостаточно введения специальных предметов, а необходимо создание особых условий развития личности ребенка, и не только на этапе старших классов.

Особое внимание школы должно быть уделено идее развития, трем ее граням: постоянному развитию образования, превращению его в механизм развития личности и в действенный фактор развития общества.

Первый аспект идеи – это становление постоянно развивающейся школы, в которой поиск становится органическим компонентом и фактором ускорения. Именно в режиме многолетнего поиска работает гимназия № 227.

Второй аспект выражается в особой роли школы в развитии личности, для осуществления которого значимо ее целостное изучение. Такое изучение помогает учителю видеть сегодняшние и завтрашние проблемы своего воспитанника, опираться на его жизненный опыт, учитывать его потенциальные возможности. Целостное изучение объединяет усилия психологов, врачей, педагогов и родителей в обеспечении здоровья детей, в развитии их способностей и помогает понять, что школа должна обеспечить полноценную жизнь ребенку на каждом из возрастных этапов, а не только заботиться о «подготовке к жизни». Кроме целостного изучения, развитие личности ребенка требует таких условий жизни школы, которые обеспечивают школьнику познание себя, своих возможностей; побуждают его к самовоспитанию, к рефлексии, помогают ему понять, что, воспитывая, создавая себя, он воспитывает других.

И еще один аспект – это нацеленность школы на культурное наследие, на создание условий успешного овладения им.

В ходе продолжительного эксперимента «Педагогический класс» было установ-

лено, что он способствует формированию общей и педагогической культуры, помогает школьникам в изучении себя и своих возможностей, в открытии мира другого человека, в самоопределении и профессиональном определении. Мы убедились, что важно учитывать:

- все элементы педагогической системы, начиная с целей, задач и до результатов, достигаемых ее участниками, а также и все взаимосвязи между элементами рассматриваемой системы и взаимозависимости с другими системами (экономическими, социальными);

- возможности организации на практике целенаправленного педагогического процесса, в котором раскрываются индивидуальные возможности каждого из его участников;

- изменившуюся позицию учителя, который занимается творческой работой по совершенствованию себя, решает вопросы овладения педагогическим мастерством, помогает школьникам в ориентации на общечеловеческие ценности, на педагогическую профессию;

- необходимость серьезного улучшения качества образования за счет введения школьников в пространство общей и педагогической культуры;

- возможности повышения культурного и предметного уровней подготовки школьников, поступающих в педагогический класс.

Поэтому для учащихся необходимо создать особую культурную среду, побуждающую их к овладению общечеловеческой культурой. Важно пересмотреть программы по базовому компоненту, ввести дополнительные предметы, в первую очередь, гуманитарного характера, которые обратили бы школьников к истокам духовной культуры, к великому наследию прошлого, к проблемам познания себя и работы над собой, помогли бы приблизиться к источникам культуры нашего города.

Для реализации этой идеи необходимо приобщать к достижениям педагогической культуры всех учеников школы, но первоначально этой идеей должны овладеть учителя, так как именно им предстоит ее воплощение. При нацеленности на культуру, гибком учебном плане, вариативности про-

грамм мы можем удовлетворить потребности школьников в познании себя, дифференцируемом обучении, в наборе предметов для изучения, углубленном изучении предметов по выбору и т.д.

Особое внимание уделяется формированию педагогической культуры самого учителя, что происходило на семинарах «Понимание». В ходе обсуждения модели культурного человека уточняется портрет интеллигентного, широко образованного и компетентного профессионала, в котором нуждается школа. Оказалось, что современный учитель должен отличаться:

- творческой способностью генерировать и продуцировать новые представления и идеи, а главное, проектировать и модулировать их в практических формах, способах деятельности;

- культурно-эстетической развитостью и образованностью, что предполагает интеллектуальную и эмоциональную развитость и высокий уровень культурной грамотности педагога;

- открытостью к новому, отличному от своего, к инакомыслию, что базируется на толерантности личности, гибкости мышления.

Именно по этим качествам судили о личностно-творческом компоненте педагогической культуры личности. Показателями аксиологического компонента являлись: ориентация на педагогическую культуру как ценность; признание педагогом ценности собственной личности; принятие личности ребенка и его интересов, признание их как ценности, ориентация на творческие интересы как основу совместной творческой деятельности.

За интегративный показатель овладения педагогической культурой принята возможность личности реализовать себя в усвоении и развитии педагогической культуры во всех трех ее компонентах.

Практика работы с педагогическими классами показала, что некомпетентность учителя заглушает желание ученика получить педагогическую профессию, отторгает его от школы. Будущим абитуриентам нужно дать не только знания, но и обеспечить развитие личности, повысить ее культурный уровень, расширить кругозор, сформировать потребность в непрерывном образовании.

Если идея необходимости овладения общей и педагогической культурой каждым школьником становится достоянием учителя, а потом и самого ученика, то создаются благоприятные условия для раскрытия и развития способностей личности, для ее самоопределения, учитывая психофизические особенности различных возрастных этапов, своеобразие социального и культурного контекста жизни, сложности и неоднозначности ее внутреннего мира. Создание особых условий в школе предполагает повышение духовно-нравственного и интеллектуального потенциала каждого ее члена.

Чтобы учитель овладел педагогической культурой, мы обращаем его к науке, которая ориентирует на актуальные и перспективные потребности развития образования, на обеспечение органического единства теории и практики. Педагогическая наука помогает школе в достижении главной цели: развитие и саморазвитие личности учителя и ученика; в определении ими нравственных ценностей и потребностей, в овладении общечеловеческой культурой.

В ходе эксперимента удалось убедить каждого учителя в том, что он является главным лицом, изменяющим школу, если он осознает ценность общей и педагогической культуры для развития и созидания как себя, так и ученика. Организуемая им деятельность должна быть направлена на формирование творческой личности, ориентирована на своеобразие индивидуальности каждого молодого человека и учитывать его собственную волю и жизненные устремления.

Учителю важно воспринимать ребенка как своеобразного субъекта школьной жизни, учебно-воспитательного процесса, всех видов деятельности, только в этом случае он ориентируется на его возрастные и индивидуальные психические и физические особенности и возможности, на поиск путей и средств их развития. При этом важно, чтобы деятельность учителя строилась на таких теоретических положениях:

- всеобщей и необходимой формой психического развития человека является присвоение им достижений материальной и духовной культуры; присвоение может происходить в самых различных видах обучения и воспитания человека;

– культурно-исторический и деятельностный подходы к изучению закономерностей развития сознания и личности человека обеспечивают развитие его духовно-нравственного потенциала;

– индивидуально-творческий подход к подготовке учителя способствует выявлению и формированию неповторимой творческой педагогической индивидуальности;

– для каждого человека педагогические знания являются ценностью, так как

каждый вступает в жизни в отношения, которые в широком смысле являются педагогическими;

– гуманизация общения, всей деятельности и окружающей среды – непереносимое условие жизнедеятельности школьников.

Руководствуясь этими положениями, учителя обеспечивают собственное профессиональное развитие и успешное интеллектуально-творческое продвижение каждого школьника.

#### Л и т е р а т у р а

1. *Рубинштейн С. Л.* Бытие и сознание. – М., 1957. – С.3.
2. *Седова Н. В.* Профиль школы – педагогическая гимназия // Профилирование школ: разработка учебных планов. – СПб., 1996. – С.117-128.
3. *Седова Н. В.* Воспитание человека культуры // Герценовские чтения-2006. Ч.2: Диалог о воспитании (концепции, взгляды, размышления, опыт) / Под ред. З. И. Васильевой. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена. – 2006. – С.193-206.
4. *Абросимова З. Ф.* Педагогическая культура учителя: Учеб. пособие. – Курган : Изд-во Кург. гос. ун-та. – 1999. – 68 с.
5. *Бенин В. Л.* Педагогическая культура: ее содержание и специфика. – Уфа: Изд-во БГПИ, 1994. – 190 с.
6. Введение в педагогическую культуру: учеб. пособие / Под общ. ред. Е. В. Бондаревской. – Ростов н/Д: Рос. акад. образования – Рост. гос. пед. ун-т. – 1995. – 170 с.
7. *Мкртчян Н. М.* Педагогическое творчество и педагогическая культура как качественные характеристики личности современного учителя // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2006. №4. – С.205-206.

