

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ГУМАНИТАРНЫХ ПРЕДМЕТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КОГНИТИВНЫХ ПОНЯТИЙ

В статье дано обоснование работы учителя гуманитарных предметов с использованием понятия поступка как основной единицы социального поведения. Приводятся примеры приемов работы педагога с понятийным аппаратом содержания обучения

В соответствии со стратегией модернизации образования возникла необходимость в качественно иной подготовке педагога, позволяющей сочетать фундаментальные профессиональные базовые знания с инновационностью мышления и исследовательским подходом к разрешению конкретных образовательных проблем.

Как показывает обзор специальной литературы, исследования в основном направлены на выяснение условий развития мастерства педагога, его профессиональной компетентности, путей совершенствования методики обучения. Вместе с тем анализ литературы, практические наблюдения позволяют обнаружить недостаточный уровень профессиональной компетентности субъектов образовательного процесса в области понятийного аппарата. Исследования показывают, что учителя не всегда владеют понятийным компонентом содержания обучения, а следовательно, не могут обучить этому учеников. Результаты анкетирования (выборка 245 учителей гуманитарных предметов) обнаруживают неумение объяснить такие этические понятия, как мужество, достоинство, справедливость, что является показателем низкой понятийной культуры учителя. В связи с этим уместно вспомнить высказывание австрийского философа Людвига Витгенштейна: «Человек обладает способностью строить языки, позволяющие выразить любой смысл, понятия не имея о том, как и что обозначает каждое слово» [1].

Вышеизложенное актуализирует проблему понятийной компетентности педагога. Особенно сложным является нравственное понятие «поступок», прямо или косвенно связанное с предметным содержанием гуманитарных дисциплин. В соответствии с этим

целью статьи является рассмотрение инновационных подходов к изучению понятия «поступок» как элемента предметного содержания гуманитарных дисциплин.

Понятие «поступок» имеет несхожее толкование в разных научных сферах, например: «решительное, активное действие в сложных обстоятельствах» [3, с. 571]; категория этики, представляющая собой совокупность компонентов: собственно действие, побуждение, мотив, намерение, выбор, решение, самооценка человеком своего поступка и отношение к его оценке со стороны окружающих [7, с. 243]; сознательное действие, оцениваемое как акт нравственного самоопределения человека, в котором он утверждает себя как личность в своем отношении к другому человеку, себе самому, группе или обществу, к природе в целом [6].

Поступок – основная единица социального поведения. В нем проявляется и формируется личность человека. Реализации поступка предшествует внутренний план действия, в котором представлено сознательно выработанное намерение, имеется прогноз ожидаемого результата и последствий для окружающих лиц и общества в целом. Наблюдения и научные обобщения свидетельствуют, что поступок может быть выражен действием или бездействием; позицией, высказанной в словах; отношением к чему-либо, оформленным в виде жеста, взгляда, тона речи, смыслового подтекста; в действии, направленном на преодоление физических препятствий и поиск истины. При оценке поступка необходимо учитывать систему социальных норм, принятых в данном социуме. Для поступка важен нравственный смысл действия, само действие следует рассматривать как способ осуществления поступка в конкретной ситуа-

Таблица 1

Схема работы с понятием «нравственный поступок» («Карта понятия»)

Какой? (<i>напр.</i> , нравственный, честный, духовный, ответственный и т. д.)	Не какой? (<i>напр.</i> , не злой, не лживый, не мелочный, не подлый, не обыденный и т. д.)
Что это нам дает? (повышает уровень самоуважения, развивает чувство достоинства, свободу морального выбора)	Определение: нравственный поступок – это... (<i>напр.</i> , основанное на моральном выборе действие, которое выходит за рамки обыденного, помогает стать нравственно эффективной личностью)

ции. Поступки включены в систему нравственных отношений общества, а через последние – в систему всех общественных отношений [6].

С психологической точки зрения поступок является личностной формой поведения, возникающей «благодаря формированию самосознания в подростковом возрасте» (Л. Выготский). Психологической основой поступка является «творческий акт выбора целей и средств поведения, нередко вступающий в конфликт с установленным, привычным, заведенным порядком». М. Бахтин указывает на несколько отличительных признаков поступка: в отличие от действия может быть совершен во внутреннем плане; поступок относится не к технологической (цель–действие–результат), а к морально-этической сфере (поступок, даже не доведенный до цели, можно считать успешным, если он был произведен в виде очевидной попытки); после совершения (А. Асмолов, А. Запорожец) поступок фиксируется в личности в виде личностных установок, а затем используется социумом как образец для подражания подрастающих поколений [5, с. 275].

В гуманитарных предметах понятие «поступок» изучается в курсе этики для 5 класса («Об эмоциях, подвигах и поступках и о том, как избежать ошибок и негативных последствий поведения»), в целом ряде художественных произведений («Приключения Тома Сойера» М. Твена, «Полианна» Э. Портер и др.). В курсе истории каждое событие, личности исторических фигур также необходимо рассматривать через призму категории «поступок», хотя это не нашло отражения в учебных программах. Спецификой работы с этим понятием является овладение им учащимися 5 класса на уровне конкретики, при этом наиболее рассматриваемым видом поступка является подвиг. Сложность и недостаточное

владение данным понятием педагогом не позволяет развернуть работу по его усвоению до возможных пределов, расширяя и углубляя его понимание в соответствии с возрастом учащихся. Это актуализирует необходимость оказания учителю научно-методической помощи в работе с понятием.

С целью обучения подростков умению вычленять и характеризовать поступки литературных и исторических персонажей можно предложить следующую схему работы. Учащиеся мозговым штурмом с помощью учителя определяют виды поступков. В диалоге были выделены следующие виды: положительные: героические (подвиги), мужественные (заступиться за отвергнутого), великодушные (милосердие), повседневные (преодоление дурных привычек); негативные: агрессивные (зло, насилие), равнодушные (безучастие), меркантильно-мелочные (жадность, скряжничество) и т.п. Определение различных видов поступка углубляет представление учащихся о неоднозначности и сложности понятия.

Повышению эффективности работы с понятийным аппаратом способствует использование приемов технологии критического мышления. Целесообразно использовать прием «Словарная карта», точнее, ее модифицированный вариант «Карта понятия» (представлено в табл. 1).

Продуктивным, с нашей точки зрения, является подход И. Беха к работе с данным понятием. Ученый предлагает рассматривать его с точки зрения причины, а не следствия, это позволит личности не сосредоточить внимание на переживании последствий совершенного, а работать с идеальными образованиями (собственными и чужими), что активизирует процесс морального сознания. Сходные приемы находим в когнитивном моделировании, предложенном В. Сергеевым в

Т а б л и ц а 2

Причинно-центрированная направленность в анализе поступков персонажей
(на примере всемирной истории и мировой литературы)

Тема	Персонаж	Поступок	Причины
Римская империя времени принципата. Октавиан Август. Марк Аврелий (6 кл.)	Марк Аврелий	Когда все в Риме страшатся распространения чумы, император инкогнито выходит на улицы города и лечит людей; Колизей посещает только для того, чтобы сохранить жизнь гладиаторам и т. п.	Высокие моральные принципы. Моральное кредо: «Употреби все усилия на то, чтобы остаться таким, каким тебя желала сделать философия»
Н. Гоголь. Тарас Бульба (7 кл.)	Андрий	Андрий предает Родину ради любви к польской красавице	Установка на личное благополучие, эгоцентризм; недостаток воспитания мужества, патриотизма в детстве

теории политической аргументации [2, с. 238–239 ; 4].

В практике обучения этот подход находит отражение в осмыслении начал поступков исторических и литературных персонажей (см. табл. 2).

Работа над анализом поступков исторических и литературных персонажей должна способствовать не только овладению учащимися более полным представлением о внешних проявлениях их поведения, но также направлять внимание школьников на осознание внутреннего плана совершенного личностью. Этому, на наш взгляд, способствует усвоение типологий поступков, представленных в научной литературе.

Согласно теории американского психолога Макгвайра, основой классификации поступков могут быть цели, потребности и ситуации. По мнению ученого, поступок человека может быть результатом реакции на внешнее воздействие (реактивное поведение) или внешней активности (активное поведение); целью поступка может быть стабильность (сохранение привычного) либо достижение внутреннего или внешнего результата (развитие). В соответствии с этим автор выделяет 16 типов поведения (перцептивное, защитное, индуктивное, привычное, утилитарное, сценарное, ролевое, моделирующее, уравновешивающее, освобождающее, атрибутивное, экспрессивное, автономное, утверждающее, исследовательское, эмпатическое) [8].

Прагматический подход Макгвайра, очевидно, содержит в определенной степени

рациональное зерно, однако признать окончательной и непогрешимой такую типологию нельзя. Аргументом к данному утверждению является отсутствие в типологии обоснования поступков, движимых нравственными ценностями, содержащих в себе этическую основу. Противоположный подход к типологии поступков находим у И. Бежа, который предлагает мотивационно-ценностную детерминацию данного понятия. Основным постулатом его концепции является положение, утверждающее, что полноценное морально-духовное развитие как саморазвитие субъекта может стать реальностью при условии создания его внутреннего источника, содержащего единство противоположностей-антиномий (14 типов). В соответствии с этим вычлениваются такие виды поступков: 1) положительной направленности: патриотический поступок; поступок-служение; поступок-преданность; поступок-верность; поступок-сохранение чести; поступок-почитание; поступок-благодарность; поступок-самоотверженность; поступок-самостоятельность; поступок-скромность; поступок-утешение, поступок-примирение, поступок – моральное самосохранение; поступок-искренность, поступок – выполнение долга; поступок-благородство; поступок-благоговение; 2) отрицательной направленности: поступок-угождение, поступок-предательство и т.п. [2, с. 192–238].

Знакомство учащихся с типологией поступков может осуществляться как дедуктивным, так и индуктивным путем. Важно, чтобы обучающиеся просматривали чужие и свои

Таблица 3

Типологически-причинный подход в оценке поступков героев

Тема	Персонаж	Типы поступков	Причины
Римская империя времени принципата. Октавиан Август. Марк Аврелий (6 кл.)	Марк Аврелий	Поступки: служение, верность, патриотизм, самостоятельность, скромность, моральное самосохранение, выполнение долга, благородство	Высокие моральные принципы. Моральное кредо «Употреби все усилия на то, чтобы остаться таким, каким тебя желала сделать философия»
Н. Гоголь. Тарас Бульба (7 кл.)	Андрей	Поступки: прожигание жизни, безответственность, предательство, безрассудство, бесчестье	Установка на личное благополучие, эгоцентризм; недостаток воспитания мужества, патриотизма в детстве

поступки на основе духовно-нравственных критериев, устанавливая, как было выше сказано, не только последствия, но и причины, приводящие к тем или иным поступкам (табл. 3).

Рассмотренные подходы в работе с понятиями позволят педагогу более гибко инструментировать работу по овладению учащимися понятийным содержанием предмета. В ре-

зультате повышается уровень когнитивной готовности педагога, направленной на эффективность учебной деятельности, что указывает на его профессиональную компетентность. Перспективным направлением исследования является поиск новых подходов к концептуальному обоснованию работы с когнитивными понятиями, эффективных приемов работы с предметным содержанием.

Л и т е р а т у р а

1. Афоризмы и цитаты Людвига Витгенштейна [Электронный ресурс]. URL: <http://city.su/aforizmy-i-city-lyudviga-vitgenshtejna/> (дата обращения 17.12.2012).
2. Бех І. Д. Виховання особистості : Сходження до духовності : наук. видання. – К.: Либідь, 2006. – 272 с.
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
4. Почепцов Г. Г. Теория коммуникации. – М.: Рефл-бук ; К.: Ваклер. – 2001. – 656 с.
5. Психологический словарь / под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мецзякова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогика-Пресс, 1998. – 440 с.
6. Психология : словарь / под ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1990. – 494 с.
7. Словарь по этике / под ред. О. Г. Дробницкого и И. С. Кона. – Изд. 2-е. – М.: Политиздат, 1970. – 398 с.
8. Типология поведения по Макгвайру [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.a-u-m.ru/aum2/2/9.html> (дата обращения 17.12.2012).

