

Т. П. Марчик
(Витебск,
Республика Беларусь)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ВИТЕБСКОМ РЕГИОНЕ

В статье рассматриваются история создания и современное состояние музея. Показано, что образовательная деятельность музея базируется на возможности для посетителей в ходе экскурсии почувствовать себя учениками в разные исторические эпохи. Для всех возрастных групп разработаны образовательные маршруты с применением интерактивных технологий и методик

Создание уникального музея «История образования» на территории Витебской области стало исторической необходимостью, поскольку современный Витебский регион является древнейшим образовательным центром Республики Беларусь.

Судьба духовной культуры любого народа складывается в зависимости от прогрессивного движения к новым формам жизни. Познание педагогической культуры наших предков, педагогического наследия многовековой истории региона – это не только путешествие в прошлые века, но и путь к пониманию генезиса современной образовательной мысли и ее воплощения. Важно не только сохранить это духовное богатство для истории, но использовать в образовательной и воспитательной работе на современном этапе. История педагогической мысли – это отражение многовековой жизни населения нашего региона. В заботе об образовании и воспитании новых поколений органично сочетались философские, нравственные, этические понятия и ими обусловленные педагогические взгляды, так или иначе воздействовавшие на весь уклад жизни человека.

Развитие материальной и духовной культуры во многом обязано педагогике, которая обеспечивает преемственную связь поколений, передачу исторического и социального опыта. И учителю принадлежит главная заслуга в том, что белорусы сейчас существуют как нация и граждане.

Тема учительства в нашей стране является актуальной, так как с первого школьного дня, не считаясь ни с собственным временем, ни с усталостью, ведет учитель своих учеников по дорогам знаний в круг сложных и важных проблем, которыми живет наша страна и ее

народ. Нет ничего более важного и нужного, чем эта ежедневная, скромная, неприметная работа тысяч педагогов. Наш белорусский драматург Кондрат Крапива сказал, что педагоги должны быть требовательны к себе, потому что «целый свой век оперируют с особо деликатным и ценным материалом, живыми людьми в молодости, пытливым и впечатлительном возрасте» [1].

Учитель – ваятель духовного мира юной личности, доверенное лицо общества. Ему вверило государство самое ценное, дорогое – детей, свою надежду, своё будущее.

Богата и интересна просветительская и образовательная история Витебской земли: зарождение и формирование педагогической мысли на территории региона, известные просветители и ученые, распространение просвещения на белорусской земле, в России и Европе, создание учебных заведений и их вклад в развитие страны и мировой педагогической науки.

Педагогическая деятельность первой женщины-просветительницы Беларуси Ефросиньи Полоцкой широко известна в нашей стране и за ее пределами.

Витебский регион в прошлом дал миру выдающихся просветителей Франциска Скорину, Симеона Полоцкого, Василия Тяпинского, историков и этнографов, фольклористов и языковедов Г. И. Карташевского, К. И. Тихомирова, Н. Я. Никифоровского, А. П. Сапунова и многих других, внесших огромный вклад в развитие мировой педагогической мысли, в расширение образования в стране и за ее пределами.

Территория Витебской области в историческом аспекте богата и педагогическими учредениями. В этом регионе в разные века

можно проследить развитие системы образования: от католических, православных (братских) школ, народных училищ, гимназий, церковно-приходских школ, первого учительского института до современной национальной школы и университетов, где обучались дети и готовились кадры для государственной службы. Еще в средние века современной Беларуси учебные заведения являлись культурно-просветительским центром. И при вхождении нашего региона в состав Российской империи императрица Екатерина II не закрыла ни одного католического учебного заведения, так как видела в них образовательные и культурные центры. Еще в середине века в Полоцке работала учительская семинария. В 1910 году в Витебске был открыт первый на территории современной Беларуси учительский институт, а в 1911 году – первое высшее учебное заведение – Витебский филиал Московского археологического института.

С 1829 по 1850 г. в Витебске работал Белорусский учебный округ – это административная единица, по своим функциям аналогичная Министерству образования.

Заслуживает более детального изучения история образования в регионе в советский период, где немало сделано для развития и апробации педагогических идей, принципов преподавания предметов, воспитания подрастающего поколения, подготовки специалистов для народного хозяйства, научного потенциала большой страны. В послевоенные годы решался вопрос об образовании взрослых, для чего были повсеместно открыты вечерние школы рабочей молодежи. В результате этого в Белоруссии процент населения, имевшего среднее образование, был выше, чем в других республиках СССР.

В области проводились широкомасштабные эксперименты по методике преподавания отдельных предметов и по внедрению передового педагогического опыта. Практически сразу же после освобождения города от немецко-фашистских захватчиков 1 августа 1944 г. был создан областной Институт усовершенствования учителей, оказывавший всестороннюю методическую помощь учителям.

Богат регион сейчас профессиональными, средними специальными и высшими учебными учреждениями. Необходимо отметить огромную роль в развитии системы образования на территории региона педагогических

училищ в первое послевоенное десятилетие. Педагогический институт в Орше и Витебский университет им. П. М. Машерова внесли значительный вклад в подготовку образованной элиты нашего государства и России. Их история заслуживает своего изучения. (Выпускником Витебского пединститута в 1950 году был научный редактор журнала «Человек и образование» профессор А. Е. Марон).

В нашей области материалы, связанные с педагогической деятельностью, представлены фрагментарно в отдельных музеях. Данный музей будет создавать целостную картину системы государственного, дополнительного образования и образования взрослых, их исторических истоков на Витебщине и в Беларуси. По масштабу показа педагогической деятельности Витебского региона музей будет первым, так как аналогов ему нет в Республике Беларусь.

В научной концепции музея разработаны образовательные маршруты в каждой зале (разделе) музея для всех возрастных групп, с применением интерактивных технологий и методик с акцентом на взрослую аудиторию, проектируем также маршруты с применением аудиогuida.

Музей «История образования в Витебском регионе» является научным культурно-просветительским учреждением, которое собирает, изучает, экспонирует документы и предметы, связанные с образованием, характеризующие историческое развитие и современное состояние человеческого общества. Музей создается на основе движимых и недвижимых коллекций. Тематическая структура экспозиции будущего музея разработана по следующим разделам:

«Полоцкая земля – исторический образовательный центр»,

«Просвещение на витебских землях в составе Великого княжества Литовского и Речи Посполитой»,

«Образование на витебских землях в составе Российской империи XVIII – начала XX веков»,

«Создание советской системы образования в регионе»,

«Школа Витебщины в годы Великой Отечественной войны 1941–1944 гг.»,

«Развитие системы образования в регионе» (1945–1991 гг.),

«Система образования на современном этапе»,

«Зал Почета».

Существующие государственные музеи Республики Беларусь представляют собой выставочные экспозиции, которые доносят до современника забальзамированную историю определенного региона, но история не носит прикладного характера. Музейные предметы представляют собой артефакты истории, они стали диковинками.

Музей «Истории образования в Витебском регионе» должен использовать живую историю системы образования. Посетитель музея в ходе экскурсии станет как бы участником процесса обучения, почувствует исторические изменения в его формах и методах, прикоснется к предметам школьного быта и представит себя учеником в разные исторические эпохи.

Концепция предполагает, что экскурсоводы музея, научные сотрудники, будут умелыми интерпретаторами (учителями), обладающими обширными знаниями по истории образования и актерскими навыками. Интерес посетителей будет фокусироваться на постоянной обучающей деятельности. Много при этом зависит от готовности экскурсовода не только к демонстрации образовательного процесса или презентации с помощью ролевых игр, но и от его способности обеспечить своеобразное погружение в эпоху – такой подход в мировой практике европейского музейного дела называют интерпретацией от третьего лица.

У многих взрослых посетителей снова пробудятся детские воспоминания, а юные посетители смогут стать исследователями прошлого. Зачастую эти моменты хорошо запоминаются сами по себе и формируют образовательный опыт. Посетители начнут задавать вопросы о том, что они видят и слышат в процессе «активного открытия». Часто вопросы являются толчком к сравнению, к выявлению сходства и отличий между прошлым и настоящим. Заданный вопрос помогает им извлекать смысл из опыта. Поэтому интерпретационное обеспечение, которое порождает социальное взаимодействие, больше подходит для стимулирования обучения. Посетитель контактирует с актером-экскурсоводом, как одна личность с другой. Люди интересуются другими людьми, их жизнями и

опытом, особенно если достигается сопереживание. Обращая внимание на предпочтения публики, можно сделать изучение истории образования активным, а не пассивным занятием, что позволит музею живой истории превратить своих посетителей в исследователей прошлого. Человек усваивает то, что представляется наиболее существенным и полезным для него.

В мировой практике музеев признано, что хорошая живая история является популярным и эффективным обучающим инструментом, потому что здесь задействован эмоциональный фактор.

Для достижения этого требуется правильное окружение и подготовленный персонал. В научной концепции музея представлены восемь образовательных маршрутов для посетителей музея с учетом возрастных особенностей.

Сотрудники данного музея будут иметь педагогическое образование и педагогический стаж, это позволит грамотно и умело работать в залах музея с посетителями и проводить направленное обучение любого контингента в соответствии с утвержденными программами Министерства образования Республики Беларусь.

В республике разработана большая программа по изучению белорусского языка и истории за ее пределами – для белорусских общественных объединений и для трудовых мигрантов, изданы учебники, но в нашем городе лучше проводить обучение в залах музея.

К 65-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков подготовлена тематическая выставка «Сороковые-роковые» о деятельности педагогов региона в годы войны, к 65-летию Великой Победы подготовлена тематическая выставка «Война и Победа» – о педагогах, удостоенных высокого звания Герой Советского Союза.

Витебский регион привлекателен для ностальгического туризма, это и музыкальный фестиваль «Славянский базар», и родина Марка Шагала. Наш музей также будет иметь большую популярность среди жителей и гостей города.

Л и т е р а т у р а

1. Антология педагогической мысли Белорусской ССР / АПН СССР ; [сост. Э. К. Дорошевич и др.] ; редкол.: М. А. Лазарук (отв. ред.) и др. ; [предисл. К. Крапивы]. - М. : Педагогика, 1986. – 460 с.