

**Е. П. Чехордуна,
В. В. Аммосова,
Н. П. Карпова**
(Якутск)

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ЭКСПЕРТИЗА В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС

В статье анализируется состояние качества этнокультурного образования в образовательных учреждениях Республики Саха (Якутия) в условиях внедрения ФГОС, раскрывается роль общественной экспертизы в повышении качества этнокультурного образования

Этнокультурное образование как составляющая общего среднего образования. Согласно Конституции Российской Федерации в Федеральном государственном образовательном стандарте учитываются «региональные, национальные и этнокультурные потребности народов Российской Федерации», которые дают обоснование формирования этнокультурного образования [5].

Этнокультура – это совокупность традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, воплощенных в материальной, духовной и социальной жизнедеятельности этноса, сложившихся в прошлом, развивающихся в исторической социодинамике и постоянно обогащающих этнической спецификой культуру в различных формах деятельности самореализации людей как представителей своего этноса [1].

В современных условиях модернизации российского образования федеральный государственный образовательный стандарт как механизм социализации подрастающего поколения и реализации общественного договора с научно-педагогическим сообществом формирует российскую нацию, объединенную системой базовых национальных ценностей, идеалов и реальных приоритетов образования. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» указаны базовые источники нравственности, такие как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество [3].

Этнокультурное образование представляет собой целостный процесс изучения, практического (деятельностного) освоения этно-

культурного наследия (ценностей традиционной этнокультуры) и воспитания личности на этнокультурных традициях, процесс становления личности в осмыслении синхронных и диахронных информационных связей, учитывающих полиэтническую горизонталь географического пространства и историко-временную вертикаль развития своего этноса и суперэтноса в структуру развития мировой культуры [1, с. 209].

Составляющими этнокультурного образования являются материальный мир: вещи, интерьер, одежда, посуда, утварь; духовно-нравственный мир: искусство, литература, обряды, традиции; невербальное общение: поведение, жест, мимика, этикет; социально-культурная среда: праздник, состязание.

В то же время этнокультурное образование – это система приобщения детей и молодежи к культурному наследию своего народа, направленная на развитие национального самосознания и этнокультурной идентичности, воспитание межкультурной толерантности через освоение ценностей этно- и поликультур, направленных на развитие и нахождение себя в себе.

В этнокультурном образовании означенным является родной язык, физический объект (образовательное учреждение; периодическая печать, учебно-методическая литература; ребенок, родитель, учитель, воспитатель) или какое-либо изображение этнического содержания (дизайн образовательного учреждения). Означенное есть мысленное представление о том, на что указывает означенное. Знаки в этнокультурном образовании представляются как коды, определяющие культурные условности.

Основная цель этнокультурного образова-

ния – это воспитание духовно-нравственной личности, которая знает, уважает и продолжает традиции своей семьи, этноса, что зависит от качества этнокультурного образования, которое характеризуется следующими показателями его эффективности:

- соответствие образовательных программ этнокультурного образования государственным образовательным стандартам и потребностям участников образовательных отношений;

- ресурсное обеспечение этнокультурного образования в образовательных учреждениях – нормативно-правовое, учебно-методическое, кадровое, материально-техническое, информационно-технологическое;

- понимание и использование этнокультурных констант, овладение этнокультурными ценностями, реализация приобретенных навыков и опыта.

На основании исследований проблем этнокультурного образования основными его принципами в Республике Саха (Якутия) (РС (Я)) могут быть:

- принцип ценностной ориентации как основа духовно-нравственного воспитания, который имеет определяющую жизненную значимость для формирования системы ценностей подростка;

- принцип лично-ориентированного подхода в духовно-нравственном воспитании, предполагающий использование эффективных форм и методов работы с учетом психологических особенностей каждой возрастной и социальной группы школьников;

- принцип воспитания на традициях: культурных, боевых, трудовых. Культурные традиции – это сохранение и приумножение исторических и духовных достижений народов Республики Саха (Якутия) и Российской Федерации, боевые традиции раскрываются в бережном отношении к героике прошлого, образцам самоотверженного служения народу, а трудовые традиции формируются в культуре производства, сознательном отношении к труду.

Этнокультурные ценности внедряются в общеобразовательных учреждениях республики в двух направлениях: педагогика Олонхо и педагогика Севера.

Педагогика Олонхо – это своеобразная трансформация жизнеутверждающих идеалов якутского героического эпоса олонхо будущим поколениям через современные фор-

мы и методы воспитания детей, основанная на лучших традициях народной педагогики, деятельностных технологиях современного образования, нравственно-этических идеалах, мировоззрении олонхо [9].

Педагогика Севера – это внедрение принципов, средств и форм этнической системы воспитания, созданной в условиях традиционного образа жизни коренных народов Севера, в современную образовательную среду [4].

Этнокультурное образование внедряется на основе Закона РС (Я) «Об учебных программах и учебных изданиях для учреждений дошкольного и общего среднего (полного) образования Республики Саха (Якутия)» (2008 г.), разрабатываются, издаются программы и учебники республиканского перечня, в том числе по этнокультурному образованию в соответствии с российским стандартом.

Анализ учебно-методического обеспечения этнокультурного образования в дошкольных учреждениях Республики Саха (Якутия) показал, что в национальных дошкольных учреждениях действует базовая программа «Тосхол», которая в настоящее время совершенствуется в соответствии с федеральными государственными требованиями.

В школах действуют программы «Язык саха» (1–9 кл.), «Фольклор и художественная литература саха» (1–11 кл.), «Культура народов Республики Саха (Якутия)», «Родной (нерусский) язык», «Родная литература»; «Гражданско-правовое воспитание детей в дошкольных и общеобразовательных учреждениях РС (Я)».

Издается учебно-методическая, детская литература с этнокультурной направленностью, оснащаются учебные кабинеты начальных классов, родных языков и литератур, дошкольные учреждения обеспечиваются национальными игрушками. В результате целенаправленной деятельности создаются условия для повышения качества этнокультурного образования.

За последние пять лет в дошкольных и общеобразовательных учреждениях республики наблюдается тенденция роста интереса к этнокультурным ценностям. На основании Конституций РФ и РС (Я) Законы Республики Саха (Якутия) способствуют сохранению и развитию правового статуса коренных народов республики и возрождению их языков и культуры. А Указы Президента Республики

Саха (Якутия) о проведении национального праздника Ысыах (1990), об учреждении Дня родного языка и письменности (1998), о Дне Олонхо (2006), о Дне Хомуса (2011), Дне Охотника (2012), о Дне Народного мастера (2012), о Дне Песни (2013) способствуют консолидации народов, национальному самосознанию (идентичности), межэтнической толерантности.

Это достаточно ясно прослеживается на результатах мониторинговых исследований научно-исследовательского Института национальных школ РС (Я) по определению потребностей личности, общества и государства в этнокультурном образовании (2007) и потребностей участников образовательных отношений в 2012 г.

Родной язык, литература. Сохраняя родной язык, литературу, обеспечивая полноценное функционирование двуязычия в образовании, мы создаем условия для сохранения этнокультурного образовательного пространства, где воспитывается личность.

До 90-х годов не уделялось должного внимания проблемам обучения родному языку, вследствие чего появилась угроза исчезновения родных языков коренных малочисленных народов Севера. Об этом свидетельствуют результаты проведенных мониторинговых исследований. Начиная с 1990 г. в республике создаются условия для возрождения, сохранения и развития родных языков и культур.

Как следует из материалов мониторингового исследования (2007) по определению потребностей личности, общества и государства в этнокультурном образовании, проведенного сотрудниками НИИ национальных школ РС (Я), общение на родном языке в семье занимает основное место. Из 556 респондентов дошкольных учреждений 65,3% общаются в семье на языке саха, 9,9% на русском, 23,7% на смешанном (саха-русском, эвенкийско-русском), 1,1% на саха-эвенском двуязычии. Общение в семье на русском языке в основном встречается в интернациональных семьях и в семьях, где родители в детстве воспитывались на русском языке. Кроме того, на последний вопрос анкеты: «Какие трудности испытываете в воспитании детей на родном языке?» – родители всех районов и г. Якутска отмечают, что на телевидении и радио мало образовательных программ, мультфильмов для детей дошкольного возраста на саха, эвенском, эвенкийском языках.

Значимость чтения книг невысокая, это видно из того, что только 13,4% респондентов выделили его как наиболее важный для воспитания детей фактор.

На вопрос: «В какой степени ты владеешь родным языком?» – получены следующие ответы:

– свободно владеют, могут писать и говорить на родном языке 74%;

– могут только говорить – 12%; почти не владеют родным языком, с трудом понимают смысл разговора 10%;

– не владеют – 2%.

Между тем выявилась такая картина, что свободно владеют, могут писать и говорить на родном языке лишь пятый эвен, эвенк, юкагир. Почти не владеют родным языком, с трудом понимают смысл разговора 38,7% эвенских учащихся 9, 11 классов.

На вопрос: «На каком языке больше любишь читать художественную литературу?» – большинство респондентов ответило, что «лучше читать на русском языке». Они это объясняют тем, что книги на русском языке ярко иллюстрированы, привлекают внимание, оснащены интересными вопросами. 58% учащихся пишут, что хотели бы читать на родном языке произведения саха и северных писателей, но их мало. Родители и учителя также считают, что недостаточно оснащены сельские библиотеки детской и художественной литературой на родных языках. Любимыми жанрами современные школьники считают сказки (48%), комиксы (67,6%) и приключения (45,5%). А школьники старших классов ответили, что любят читать саха классическую литературу и произведения современных саха писателей на исторические темы.

В последние годы отмечается проявление интереса детей к чтению произведений фольклора на родных языках. Отрадно, что постепенно растет количество детей, понимающих этнокультурные особенности, традиции, воспитательные цели национальных праздников.

Олонхо. В период детства ребёнок соприкасается с ценностями культуры, отражёнными в таких литературных жанрах, как сказки, народные песни, пословицы, поговорки и др.

До недавнего времени считалось недопустимым ознакомление детей дошкольного возраста с эпическими произведениями устного народного творчества. Теперь во всех дошкольных организациях приобщаются к

эпосу-олонхо, например, из 120 респондентов городской дошкольной организации 91% детей любят слушать олонхо своего народа.

Мониторинговые исследования «Олонхо и современные дети» свидетельствуют, что этнокультурная константа «Олонхо» как сквозной блок становится основой этнокультурного образования [8]. Из опрошенных 647 учащихся героический эпос олонхо знают 92,3% респондентов, 4,0% слабо знают, 3,2% не знают. На вопрос «Необходимо ли знание олонхо?» из 401 учащегося 60,6% считают необходимым, 36,5% затруднились ответить, 4,4% ответили «нет». Из 647 учащихся 58,9% респондентов считает реальным изучение олонхо в детском саду, 13,1% – в начальной школе, 23,3% – в средних классах, 4,7% – в старших классах. 37,1% опрошенных считает, что эпос олонхо положительно влияет на собственное духовно-нравственное развитие, 47,0% надеются на лучшее, сомневаются 3,8% [10, с. 64].

Анкетный опрос об олонхо был проведен среди учителей и родителей с охватом 241 человек. Выявлено, что олонхо знают 32,6% опрошенных, хотя об олонхо слышаны 94,8% человек. Из числа респондентов 0,6% исполняют олонхо, 32,2% – тойук, 11,0% играют на хомусе.

Ысыах. Исследование «Взаимодействие образовательного и культурного пространства в содержании непрерывного этнокультурного образования в якутской школе» (2012) выявило роль и значение этнокультурных концептов «ысыах» (традиционный летний праздник с этнокультурно-философским содержанием), «алгыс» (благословение, моление) и «осуохай» (хоровод единения людей, символизирующий также солнечный и жизненный круги) в формировании духовно-нравственных ценностей детей и взрослых. Из респондентов наиболее полное определение содержания этнокультурного константа «ысыах» дают 86,3% детей и 94,7% взрослых. Позитивное воздействие алгыса подчеркивают 88,5% детей и 90,7% взрослых. Принимают участие в осуохайе на ысыахе 30% детей и 90,7% взрослых [7, с. 72–75].

Таким образом, развитию этнокультурного образования в Республике Саха (Якутия) на основе «Педагогики Олонхо» и «Педагогики Севера» в условиях внедрения ФГОС способствуют:

а) создание условий для развития этнокультурного образования через нормативно-правовые акты;

б) овладение родными языками (саха, русский, эвенский, эвенкийский, долганский, юкагирский, чукотский) и традиционными знаниями, формирующими целостную картину мира;

в) возрождение и развитие родных языков и культур коренных народов Севера в условиях внедрения ФГОС;

г) воспитание патриотических, трудовых, семейных традиций;

д) формирование этнокультурных ценностей как основы духовно-нравственного воспитания;

е) самореализация детей в современной реальной жизни;

ж) использование современных технологий в формировании этнокультурной идентичности.

На основе вышеизложенного, выявлены зоны дальнейшего развития этнокультурного образования в республике:

– привлечение родителей и общественности в создании общественной экспертизы, осуществляемой в целях объективного оценивания качества этнокультурного образования;

– по запросу участников образовательного процесса необходимость разработки образовательных интернет-ресурсов с этнокультурной направленностью для изучения родного языка, литературы и культуры, например, детского образовательного интернет-портала «E-NetSchool», создаваемого на основе научных результатов ФГБНУ «Научно-исследовательский институт национальных школ РС (Я)».

Педагогическое проектирование общественной экспертизы этнокультурного образования. С целью выявления и оценки качества этнокультурного образования (формирование этнических ценностей, традиционной духовно-нравственной и материальной культуры) создается общественная экспертиза.

Общественная экспертиза – это механизм научно обоснованной оценки качества этнокультурного образования или выявления проблемных зон и зон развития образовательного учреждения группой общественных экспертов [2].

Объектами общественной экспертизы этнокультурного образования для сахаязычных школ являются: родной язык и литература, национальная культура, как средства формирования носителей этнической культуры; пе-

педагогика олонхо (ценности героического эпоса) как источник традиционных знаний в формировании этнической идентичности; архитектура учреждений общего образования как физический объект, характеризующий материально-техническое условие к результатам освоения этнокультурного образования; учебно-методическая литература как средство обучения и воспитания этнокультурного образования.

Принципами оценивания выступают: открытость (публичные доклады, официальные сайты, общественная отчетность); демократичность (общественное обсуждение); партнерство (привлечение различных социальных групп); компетентность экспертов (личности и специалисты по этнокультурному образованию).

Цель и задачи оценивания – участие в государственно-общественной оценке по качеству этнокультурного образования (выявление качества обеспечения традиционными знаниями по духовно-нравственной и материальной культуре народа саха, получение их участниками образовательных отношений); предоставление участникам образовательных отношений возможности объективно оценить качество учебно-воспитательного процесса по этнокультурному образованию; обеспечение общественной поддержки образовательным организациям по проблемам внедрения идей этнокультурного образования (педагогика олонхо, педагогика Севера: защита самобытности народа, сохранение родного языка, этнической культуры, традиционных промыслов); участие в проведении мониторинга по обеспечению этнокультурных потребностей участников образовательных отношений в получении традиционных знаний по духовно-нравственной и материальной культуре коренных народов; обеспечение публичности деятельности образовательных организаций по этнокультурному образованию.

Объектами оценивания являются: условия этнокультурного образования (кадровые, материально-технические, учебно-материальные, информационно-методические ресурсы обеспечения этнокультурного образования); качество этнокультурного образования (планируемые результаты освоения основной образовательной программы в части формирования этнокультурной и региональной идентичности).

Продуктами оценивания становятся: устав образовательной организации (язык обучения и воспитания, изучение родного языка и литературы); основная образовательная программа (объем и содержание учебных предметов этнокультурной направленности; учебных модулей по этнокультурному образованию; этнокультурные составляющие программ «Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России», «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни», программы отдельных учебных курсов: «Окружающий мир», «Родной язык», «Родная литература» и др.); уклад образовательной организации (этнокультурная образовательная среда: обучение и воспитание на родном языке, технологии этнокультурного образования; этнонациональная архитектура, дизайн интерьера и экстерьера образовательного учреждения; национальные блюда для здорового питания); кадры (этнокультурные и поликультурные компетентности педагогов); библиотека и медиатека (учебно-методическая литература по этнокультурному образованию, интернет-ресурсы); достижения детей (владение родным языком; знание традиций, обрядов, обычаев своего народа; эмоционально-ценностное отношение к национальной культуре; активное участие в национальных праздниках, официальных этнокультурных датах; конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах, соревнованиях; конференциях по этнокультурному образованию).

Субъектами экспертной деятельности выступают представители референтных социальных групп и институтов:

– на республиканском уровне (этнокультурные общественные организации; общественные организации науки, культуры, туризма и т.д., в уставе которых указано направление по этнокультурной деятельности);

– на муниципальном уровне (общественные организации (советы отцов, матерей, ветеранов; народных мастеров и др.);

– на поселенческом уровне (этнокультурные коллективы художественной самодеятельности, ассоциации народных мастеров, по национальным видам спорта; советы отцов, матерей, ветеранов; объединения по возрастным поколениям и др.);

– на уровне образовательной организации (школьные управляющие советы; попечи-

тельские советы; родительское сообщество (классные и школьные родительские комитеты, координаторы-родители).

Инструментариями общественной экспертизы являются индикаторы оценивания деятельности по педагогике олонхо – объективные: уровень владения языком олонхо, уровень формирования традиционных знаний;

– внутренние: взаимосвязь уровня воспитанности учащихся и качества использования ценностей, педагогического, эстетического потенциала олонхо;

– качественные: использование педагогического, аксиологического и эстетического потенциала олонхо в урочной и внеурочной деятельности, традиционное исполнение олонхо, количество и качество учебно-методической литературы по педагогике олонхо, детские театральные представления по мотивам олонхо, оценка удовлетворенности уровнем качества использования духовно-нравственного потенциала олонхо.

Базовые критерии результата воспитания личности ребенка по этнокультурному образованию выражаются в формировании девяти критериальных качеств:

1. «Личность жизнедеятельная»: ценящая жизнь, энергичная, жизнеутверждающая, проникнутая бодростью, оптимистическим отношением к жизни.

2. «Личность гуманная»: гуманная, человечная, отзывчивая, культурная, придерживающаяся здорового образа жизни.

3. «Личность – будущий семьянин»: понимающая значение семейной жизни, обладающая необходимыми для семейной жизни качествами.

4. «Личность патриот»: знающая свою родословную, преданная своей малой родине и отчизне, гордящаяся её прошлым и настоящим, стремящаяся её защитить.

5. «Личность коммуникабельная»: общительная, умеющая налаживать контакт с окружающим, работать в группе.

6. «Личность трудолюбивая»: любящая трудиться, старательная, терпеливая.

7. «Личность целеустремленная»: целеустремленная, способная выстраивать образы и процедуры будущих действий, умеющая планировать свою деятельность.

8. «Личность любознательная»: обладающая пытливым умом, умеющая правильно излагать свою мысль.

9. «Личность добродетельная»: умеющая сострадать и понимать, ценящая жизнь, стремящаяся к добру и избегающая зла.

Таким образом, обосновано, что в современных условиях глобализационных перемен этнокультурное образование должно отвечать на запрос родителей, общества в соответствии с решаемыми национальными, образовательными, этническими и экономическими задачами. Необходимо трансформировать сущностные основания воспитания, что способствует возрождению нравственности и духовности, которые осознаются обществом как наиболее важное и существенное внутреннее составляющее каждой личности.

В условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта мы обязаны обеспечить единство российского образовательного пространства, что будет способствовать сохранению полиэтнической среды, реализации права на получение качественного образования представителями различных этносов.

Л и т е р а т у р а

1. Афанасьева А. Б. Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы: монография. – СПб.: Издательство «Университетский образовательный округ Санкт-Петербурга и Ленинградской области», 2009. – 296 с.

2. Конасова Н. Ю. Общественная экспертиза качества школьного образования. – СПб.: КАРО, 2009. – 208 с.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009 г.).

4. Педагогика Севера: образовательные ресурсы для детей на родных языках коренных малочисленных народов Российской Федерации. (Материалы межрегиональной научно-практической конференции 21–23 февраля 2012 г.). Спецвыпуск журнала «Таткачирук».

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : утв. Приказом М-ва образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 // Рос. газета : [сайт]. – URL: <http://www.rg.ru/2012/06/21/obrstandart-dok.html/>

6. Федеральный государственный образовательный стандарт / Мин-во РС (Я), НИИ НШ РС (Я). Часть 1. – Якутск, 2011. – 84 с.

7. Филиппова Н. И., Флегонтова У. М. Якутский традиционный праздник Ысыах – уроки этнокультурного образования // Народное образование. – 2012. – № 8. – С. 72–75.

8. Филиппова Н. И., Флегонтова У. М. Результаты мониторинговых исследований «Олонхо и современные дети» // Иитии кыбата. – 2011. – №1. – С. 64 (на языке саха).

9. Чехордуна Е. П., Филиппова Н. И., Ефимова Д. Г., Карпова Н. П. Основы педагогики олонхо. – Якутск: Компания «Дани-Алмас», 2010. – 248 с. (на языке саха).

