

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ ИНОЯЗЫЧНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается содержание этнокультурного подхода при обращении к четырем уровням методологии научного познания. Этнокультурный подход раскрывается во взаимосвязи с основными философскими подходами, принципами общенаучного познания, педагогическими принципами и образовательными технологиями обучения иностранным языкам.

Методологические аспекты содержания этнокультурного подхода основаны на рассмотрении его сущности и специфики при обращении к уровням методологического познания. Понимание научного подхода как применения научных концепций, положений и направлений для изучения научной проблемы позволяют рассмотреть сущность (содержание) этнокультурного подхода на выделенных И. В. Блауберг и Э. Г. Юдиным четырех уровнях: 1) уровне философской методологии (философском уровне); 2) уровне общенаучных принципов и форм исследования (общенаучном уровне); 3) конкретно-научном уровне; 4) методическом (технологическом) уровне [2].

На первом уровне – философской методологии – исследуемые процессы и явления характеризуются с точки зрения мировоззренческой проблематики. С учетом данного положения, этнокультурный подход рассматривается во взаимосвязи с положениями синергетического подхода применительно к описанию образовательных явлений и процесса, а также эволюционного и генетического подходов к характеристике субъектов образования.

С учетом основных положений *синергетического подхода*, касающихся упорядоченного развития системы образования, сущность этнокультурного подхода составляет познание и изучение этнокультуры в образовательном процессе как системы, социально-личностного явления.

Во взаимосвязи с *генетическим подходом* этнокультурный подход в профессиональном образовании предполагает двусторонний, протяженный во времени процесс передачи этнокультуры от одного поколения другому и познания обучающимися этнической культуры; обретаемый обучающимися опыт и ста-

новление личностных качеств (толерантности, способности к межкультурной коммуникации и др.) являются значимыми в развитии обучающихся как представителей определенного этноса.

С учетом положений *эволюционного подхода*, этнокультурный подход в образовании предполагает обращение к этнической культуре как продукту, характеризующему развитие этноса. Освоение этнокультуры, ее передача от одного поколения другому осуществляется последовательно, в единстве этапов формирования и становления этнической культуры, с учетом установившихся взаимосвязей между ее компонентами.

Таким образом, на уровне философской методологии *этнокультурный подход* рассматривается как последовательный процесс межпоколенной передачи в системе образования этнокультуры в единстве и взаимосвязи ее компонентов, овладение которыми способствует: познанию обучающимися особенностей и истории развития этноса; осознанию своей этнической принадлежности; формированию у них значимых социально-личностных качеств и новообразований, характеризующих обучающихся как представителей определенного этноса; познанию специфики других этнокультур на основе их диалогизации с изученными этнокультурами.

На втором уровне, уровне общенаучных принципов и форм исследования, содержание этнокультурного подхода определяется логикой научного познания. В описании содержания этнокультурного подхода на данном уровне в качестве основы принята характеристика общенаучных принципов познания – принципов детерминизма (обусловленности), соответствия (преемственности), дополнительности, – изложенная в работах А. М. Новикова, Д. А. Новикова [6, 7].

В соответствии с основными положениями *принципа детерминизма*, этнокультурный подход выступает как системная деятельность, направленная на познание этнокультуры и характеризующаяся целостностью и наличием структуры, системы взаимосвязанных компонентов (*мотивов и потребностей*, определяющих *цель* – образ *результата*, что сопровождается *целеполаганием* – проектированием действий – и ведет к последующему *целевыполнению*, контролируемому *саморегуляцией* или *управлением*) [7].

Н. М. Ахмерова [1], Л. Н. Коган [4] и др. отмечают, что познание культуры предполагает распределение культурных ценностей, что ведет к изменениям человека в личностно-духовном плане и в восприятии человеком окружающей действительности. Результатами познания этнокультуры в исследовании Л. П. Карпушиной выступают сформированность этнической идентификации и этнокультурной идентификации личности [3].

Если рассматривать этническую культуру как вид культуры и этнокультурный подход как деятельность по усвоению этнокультуры, структура этнокультурного подхода обуславливается следующими положениями:

- потребности человека в познании этнической культуры определяют необходимость его постоянного духовного и социального развития; определяемая потребностями мотивация познания и освоения человеком этнокультуры является сложным процессом, побуждающим к деятельности по освоению этнокультурного опыта;

- познание этнокультуры нацелено на результат – социально-личностное развитие человека, формирование у него этнической и этнокультурной идентификации;

- содержательно-процессуальный компонент этнического подхода (целевыполнение) включает: распределение человеком этнокультурных ценностей, признание этнических ценностей, традиций и социальных норм как компонентов личной духовной культуры; применение имеющихся представлений об этнокультуре для формирования взглядов и убеждений;

- саморегуляция и управление познанием этнокультуры определяются целями личного и социального характера, что связано со стремлениями личности к социализации, а также к сохранению этноса и его самобытной культуры;

- все компоненты этнокультурного подхода взаимосвязаны между собой, обуславливая и определяя содержание друг друга; они функционируют как система в единстве ее составляющих.

В содержании этнокультурного подхода *принцип соответствия* отражается как преемственность накопленного опыта этноса и современных взглядов представителей этноса на окружающую действительность, систему социальных отношений, место и роль человека в этносе, социальной группе, обществе, мире. Данная преемственность в передаче этнокультуры проявляется в виде непрекращающихся изменений в содержании этнокультуры в связи с развитием общества, в детализации сложившихся взглядов этноса, этнокультурных ценностей, традиций, социальных норм, что характеризует этнос и этнокультурный подход как постоянно развивающиеся явления.

Принцип дополнительности в содержании этнокультурного подхода предполагает признание специфики, своеобразия каждой этнической культуры. Вариативность и разнообразие этнокультур, их отличительные признаки, уникальность проявляются в областях, выделенных Л. П. Карпушиной в качестве объединяющих все этнокультуры: этноэтике; этноэстетике; этнофилософии; этнопедagogике; этноэкологии [3]. Познание самобытных этнических культур сопровождается признанием вариативности взглядов на процессы и явления, относящиеся к неизменным областям человеческого знания. Фактор субъективности объясняется особенностями формирования и истории этноса, географических условий его проживания и др.

Обобщая вышесказанное, отметим, что сущность *этнокультурного подхода* на втором методологическом уровне составляет рассмотрение его как системной последовательной деятельности познания, сохранения и передачи своеобразных этнических культур с учетом накопившегося опыта и современного уровня развития науки и общества.

На *третьем, конкретно-научном уровне* этнокультурный подход рассматривается как образовательное явление, характеризующееся на основе методологии в области образования, с применением педагогических принципов. В системе образования использование этнокультурного подхода связано с разработкой положений, реализация которых позво-

ляет: 1) передать от одного поколения другому этнокультурный опыт – результаты деятельности, связанной с освоением и развитием этнокультуры; 2) достичь целей образовательного процесса на основе внедрения в систему компонентов этнокультурного содержания. Вопросы применения этнокультурного подхода в системе образования и его значимости для достижения целей образовательного процесса отражены в научных исследованиях Н. М. Ахмеровой, Е. С. Бабуновой, Л. П. Карпушиной, С. С. Кулмагамбетовой, М. Д. Насыровой, Т. К. Солодухиной, Ж. А. Хашегульговой, В. К. Шаповалова и др. Ученые отмечают, что в этнокультурном подходе проявляется содержание двух основных педагогических принципов: народности и культуросообразности.

Во взаимосвязи с *принципом народности* этнокультурный подход в профессиональной подготовке бакалавров иноязычного педагогического образования имеет двоякую направленность. С одной стороны, он применяется для развития личности как представителя определенного этноса, язык которого является родным для обучающегося и выступает средством обучения. С другой стороны, родной язык и сформированные знания, представления о родной культуре являются основой для познания специфики и культуры другого этноса, изучения его языка. В содержании образовательного процесса, нацеленного на развитие личности обучающихся как представителей своего этноса и познание ими других языков и этнокультур, должны отражаться особенности исторического развития и формирования культуры того или иного этноса. Это будет способствовать формированию у обучающихся целостных и комплексных представлений, системных знаний о языках и культурах, позволит понять характерные черты этносов и их культур, обогащать опыт применения имеющихся знаний и представлений в профессиональной деятельности.

С позиций *принципа культуросообразности* этнокультурный подход в образовании связан с сохранением и передачей этнокультуры в единстве ее исторически сложившегося содержания и современного состояния, с учетом факторов, оказывающих влияние на развитие культуры и формирование этноса.

Л. П. Карпушина в своем исследовании от-

мечает педагогические принципы, с которыми обнаруживается связь этнокультурного подхода в образовании [3]. Среди выделенных педагогических принципов особую значимость в характеристике этнокультурного подхода в системе иноязычного профессионального образования приобретают принцип диалога культур и принцип толерантности.

Взаимосвязь этнокультурного подхода с *принципом диалога культур* в системе иноязычного профессионального образования проявляется через познание обучающимися культуры иноязычного этноса посредством ее сопоставления с культурой своего этноса, в результате чего не только формируются знания языка и культуры другого этноса, но и происходит уточнение, систематизация знаний родного языка и культуры своего этноса.

Во взаимосвязи с *принципом толерантности* этнокультурный подход нацелен на формирование толерантной личности обучающегося, качеств, необходимых ему для принятия культуры и языка другого этноса как своеобразной данности, интересной для познания и изучения, позволяющей не только понять специфику другого этноса, но и осмыслить современные события.

Таким образом, на конкретно-научном уровне методологии познания *этнокультурный подход* – это образовательное явление, основанное на реализации положений педагогических принципов народности и культуросообразности и направленное на познание этнокультур посредством диалога культур, что сопровождается формированием качеств личности, способной толерантно воспринимать любую этнокультуру в ее неповторимом своеобразии.

Сущность и содержание этнокультурного подхода на *четвертом – методологическом (технологическом) – уровне* раскрываются при его рассмотрении как технологии, нацеленной на обучение бакалавров иноязычного профессионального образования иностранному языку и ознакомление с культурой этноса, язык которого изучается. В данном случае речь идет об образовательной технологии, учитывающей особенности иноязычной профессиональной подготовки студентов в вузе и содержащей в своей структуре компоненты этнокультурного содержания.

Признание того, что профессиональное образование может рассматриваться как вид социокультурной деятельности, связанной с со-

циальным становлением и индивидуальным развитием личности студента [5], позволяет утверждать, что в профессиональной подготовке бакалавров иноязычного педагогического образования имеет место познание обучающимся культуры общества (социума) посредством применения соответствующих технологий социально-культурного характера. При рассмотрении этнокультуры как вида культуры общества предполагается, что организация ее познания осуществляется средствами применения технологий этнокультурной направленности и содержания.

На основе анализа изложенного сформулированы положения, характеризующие сущность этнокультурного подхода на технологическом уровне методологии познания:

– этнокультурный подход, являясь технологией, предполагает систему действий, направленных на познание, сохранение и развитие этнокультур (родной и иноязычной). Изучение иноязычной этнокультуры студентами осуществляется на основе опыта познания культуры своего этноса. Использование этнокультурного подхода нацелено на развитие качеств, характеризующих поликультурную личность обучающегося;

– этнокультурный подход как образовательная технология характеризуется струк-

турой, включающей ряд взаимосвязанных компонентов (проектировочный, организационный, процессуальный и управленческий), в содержании которых прослеживается этнокультурная направленность. В иноязычном профессиональном образовании этнокультурный подход предполагает использование технологий социально-культурного характера, значимых при регионализации или лингвосоциокультуризации содержания обучения;

– этнокультурный подход обладает спецификой, обусловленной особенностями предметной (иноязычной) подготовки студентов.

Обобщив понимание содержания этнокультурного подхода на четырех уровнях методологического познания, можно сделать вывод о том, что **этнокультурный подход** в системе профессиональной подготовки бакалавров иноязычного педагогического образования – это специально организованный последовательный процесс передачи, познания и усвоения особенностей культур своего (родного) и иноязычного этносов; целенаправленная деятельность социально-культурологического характера, основанная на образовательных принципах и направленная на достижение целей образования средствами иностранного языка.

Л и т е р а т у р а

1. Ахмерова Н. М. Этнокультурный подход в профессиональной подготовке социального педагога к работе с семейным социумом : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08. – М., 2004. – 282 с.
2. Блауберг И. В., Юдин Э. Г. Становление и сущность системного подхода. – М.: Наука, 1973.
3. Карпушина Л. П. Этнокультурный подход как фактор социализации учащихся общеобразовательных учреждений (на примере музыкального образования) : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01. – Саранск, 2012. – 521 с.
4. Коган Л. Н. Социология культуры. – Екатеринбург: УрГУ, 1992.
5. Левина М. М. Технологии профессионального педагогического образования. – М. : Академия, 2001.
6. Новиков А. М. Докторская диссертация? : Пособие для докторантов и соискателей ученой степени доктора наук. – 3-е изд. – М. : Эгвес, 2003.
7. Новиков А. М., Новиков Д. А. Методология научного исследования : учеб.-методич. пособие. – М. : URSS Либроком, 2010. – 275 с.