

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ КАК НЕОБХОДИМЫЙ КОМПОНЕНТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматриваются понятия «открытое образование», «открытость», «информационная культура», раскрываются вопросы становления и развития информационной культуры педагогов.

Изменения, происходящие в системе образования, предполагают формирование качественно новых условий взаимодействия с обществом.

Образовательная политика не диктует единообразия в выборе социальных партнеров, а поиск эффективных траекторий обновления отношений в профессиональной сфере на основе логики государственных реформ определяет приоритетной идею *открытого образования*, особенностью которого становится не консервативная закрытость, а возможность гибкой и недетерминированной иерархии структурных элементов, предполагающей информационную открытость, активность за счет постоянного взаимодействия с другими субъектами образования.

Открытость позволяет расширить сферы жизнедеятельности растущего человека, позволяет извлекать познания из собственной деятельности, раскрывает жизненное значение изучаемых явлений, постигает принципы собственных действий и включает в себя большое богатство культур.

Рассмотрение идеи открытого образования возможно с позиций разных подходов: *системного подхода* – как социально организованных систем, определяющих необходимость открытости по отношению к среде как условию нормального функционирования и позитивного развития; *синергетического подхода* – как важной характеристики образовательной среды, ориентированной на обучающегося, как источника стихийности и упорядоченности, одновременно обеспечивающей многообразие альтернативных путей становления индивида, комплексное и целостное отражение в его образовании тенденций развития современной культуры; *открытости общества* как важного подхода в создании от-

крытого образования, тесно связанного с понятием доминантной культуры как совокупности норм, ценностей и способов действия, обладающих общей приемлемостью и конституирующих данное общество; *культурологического подхода*, обладающего сильным интегративным потенциалом в содержательном и формальном смыслах (содержательный интегративный смысл связан со способностью через категорию «культура» рассмотреть человека, общество, познание и деятельность, а формальный интегративный смысл заключается в возможности выполнять соответствующие функции в междисциплинарных синтезах, то есть объединять вокруг себя значительное число конкретных дисциплин); *антропологического подхода*, дающего представления об открытости как особой характеристике человека (стремление к дальнейшему развитию, достижению определенного идеала) [10 и др.].

Наиболее наглядно идея открытого образования может рассматриваться через проявления открытости миру как толерантность культуры и образования той или иной страны к культурному и педагогическому наследию других народов мира, умение творчески аккумулировать их лучшие образцы, делаясь при этом собственными достижениями в этой области; социуму как органическое включение образования в социальный организм, своевременное реагирование на меняющиеся социально-экономические реалии, а также учет национальных и культурных особенностей и педагогических традиций народа, населяющего соответствующую территорию, и человеку как возможность непрерывного получения образования в течение жизни, гуманистическую направленность педагогической теории и практики, общедос-

тупность в получении знаний, адаптивность содержания и методов обучения к способностям и потребностям отдельных учеников [8].

Учитывая вероятностный характер общественного и экономического развития, при котором значительная роль отводится ситуативному подходу к управлению образованием как открытой системой, детальная зарисовка «портрета выпускника» профессионального колледжа опирается на ключевые компетенции – осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, развитие профессиональных и личностных качеств; использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности; создание слаженного коллектива взаимодействия с руководством, коллегами и социальными партнерами.

В связи с указанными компетенциями целью открытого профессионального образования становится подготовка обучающихся к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной жизни в условиях информационного общества.

В этом контексте особую значимость приобретает информационная культура, формирование которой является первоочередной задачей в становлении будущего специалиста, способного выполнять социальный заказ государства.

Исследуя и анализируя понятие информационной культуры, мы выделили широкое и узкое его толкование.

В широком смысле информационная культура рассматривается как «развитие философской категории „культура“ в информационном веке» [9] как понимание информационной картины мира и разумное использование информационных потоков; как приспособление к окружающему миру и совершенствование социально-экономической, общественно-политической и экологической структуры, как грамотное владение языками общения и понимание места и роли человека в информационном обществе (В. А. Извозчиков).

В узком смысловом поле информационная культура определяется как уровень достигнутого в общении и сфере жизнедеятельности людей, где можно отметить количество и качество созданного (А. П. Суханов); как профессиональное владение информационными технологиями по созданию, хранению, обра-

ботке, передаче информации компьютерными средствами (Г. П. Чепуренко), как составная часть базисной культуры личности (С. Д. Каракозов), как упорядоченная система знаний, умений, навыков, моральных и нравственно-этических норм, культурологических и духовных ценностей, обеспечивающих деятельность человека, предметом которой является информация (Т. П. Зайченко).

Все эти определения не противоречат друг другу, а указывают на многоаспектность понятия информационной культуры, которое в данный момент находится в стадии активного становления.

Развитие информационной культуры индивида происходит поэтапно: овладение теоретическими знаниями; накопление практических умений и навыков; появление информационной грамотности как первого шага к информационной культуре личности, выражающееся в потребности к дополнению, конструированию, сравнению, оцениванию, синтезированию, применению и передаче информации. Постепенное приобретение перечисленных способностей позволяет перейти к уровню информационной культуры, развитие которой проходит в личностно-профессиональной, социально-культурной и практикоориентированной деятельности.

Структура подготовки специалистов в системе среднего профессионального образования соответствует федеральным государственным образовательным стандартам. Учебные дисциплины, модули, междисциплинарные курсы, учебная и производственная профессиональная практики направлены на развитие информационной культуры выпускника, которая формируется при накоплении информационных навыков, необходимости овладения новыми знаниями, умениями и способами работы с информацией. Происходит переход от простых форм работы к более высокому уровню – информационной грамотности, связанной со способностью индивида к потребности в информации, в умении дополнять, конструировать, обнаруживать недостающую информацию, получать доступ, сравнивать и оценивать, синтезировать и организовывать, применять и передавать её.

Постепенное приобретение перечисленных способностей позволяет перейти на высокий уровень – уровень информационной культуры.

По мнению Т. П. Зайченко, «информационная культура – это упорядоченная система

знаний, умений, навыков, моральных и нравственно-этических норм, культурологических и духовных ценностей, обеспечивающих деятельность человека, предметом которой является информация» [2].

Информационная культура будущего педагога рассматривается исследователями по-разному: как «сложное системное качество личности, являющееся разновидностью информационной культуры специалиста, обусловленное педагогической деятельностью и отражающее уровень развития информационного мировоззрения и информационной компетентности педагога» [1]; как «часть общей культуры, ее гуманистической и технологической составляющих, как упорядоченная совокупность общечеловеческих идей, ценностных ориентаций и качеств личности, универсальных способов знания и гуманистической технологии педагогической деятельности» [6], как свод правил поведения человека в информационном обществе [5]. Мы считаем, что формирование информационной культуры педагога должно проходить в профессиональной, социальной, личной сфере, так как степень владения методами, технологиями работы с информацией, опыт выполнения определенных процедур, нравственная и этическая культура, действующие в инфосфере (В. А. Извозчиков), отражают уровень его информационной культуры.

Следуя принципам открытого образования, учебная организация создает условия для развития личностных качеств и способностей, мобильности и презентабельности обучающихся и педагогического персонала; предоставляет образовательные услуги, нацеленные на развитие профессиональных педагогических компетенций; удовлетворяет запросы и ожидания общественных институтов в высококвалифицированных профессиональных кадрах, уровень подготовки которых соответствует международным стандартам качества образования [напр., 12].

Так, реализуя принцип персонифицированного обучения, который выражается в требовании предоставлять обучающимся «для выбора варианты образовательных программ, маршрутов, видов образовательных услуг, осуществлять обучение по индивидуальным образовательным траекториям в соответствии с возможностями личности, изменяющимися потребностями, карьерными перспективами» [11, с. 10], будущий специалист приобретает ценные навыки работы с информацией, которая в дальнейшем переходит в более сложную категорию как «информационная культура».

Переход от принципа «образование на всю жизнь» к принципу «образование через всю жизнь», позволивший создать непрерывную систему взаимодействия всех участников образовательного процесса, открыл возможности для развития информационной культуры педагога: использование новых методов и способов обработки данных, использование широкого спектра разработанных учебно-методических материалов и наглядности; использование компьютерных обучающих и контролирующих программ, повышение квалификации путем дистанционного обучения, использование для своего профессионального роста и самообразования информационных ресурсов, компьютерных сетей; общение с российскими и зарубежными коллегами, обмен опытом.

Сегодня наличие информационной культуры позволяет каждому участнику педагогического процесса встраиваться в равноправную систему глобального взаимодействия, выбирать место, темп и траектории обучения; быть конкурентоспособным на рынке труда; беспрепятственно интегрироваться в открытое образовательное пространство всех стран мирового сообщества.

Л и т е р а т у р а

1. Гнатышина Е. А. Теоретические аспекты управления инновационными процессами в учреждении профессионально-педагогического образования: моногр. – М.: Спутник-плюс, 2007. – 184 с.
2. Зайченко Т. П. Культура информационной деятельности: учеб. пособие. – СПб.: Астерион, 2010. – 100 с.
3. Извозчиков В. А., Тумалева Е. А. Школа информационной цивилизации. – М.: Просвещение, 2002. – 108 с.

4. *Каракозов С. Д.* Информационная культура в контексте общей теории культуры личности // Педагогическая информатика. – 2000. – №2. – С. 41–45.
5. *Коджаспирова Г. М., Коджаспирова А. Ю.* Педагогический словарь. – М.: Академия, 2000. – 176 с.
6. *Корнилова М. В., Коваль Т. С.* Информационная культура педагога // Ползуновский вестник. – 2006. – №3. – С. 125.
7. Педагогика открытости и диалога культур / под ред. М. Н. Певзнера, В. О. Букетова, О. М. Зайченко. – М.: Исследоват. центр проблем качества подготовки специалистов, 2000. – 265 с.
8. *Суханов А. П.* Информация и прогресс. – Новосибирск : Наука, 1998. – 192 с.
9. *Чепуренко Г. П.* Основы информатизации процесса подготовки специалиста вуза: моногр. – СПб.: Лен. гос. обл. ун-т им. А. С. Пушкина, 2000. – 75 с.
10. *Рахкошкин А. А.* Открытость образовательного процесса (на примере западноевропейской педагогики) : моногр. – Великий Новгород : НовГУ, 2005. – 140 с.
11. *Галкина Т. Э.* Персонифицированный подход в системе дополнительного профессионального образования специалистов социальной сферы : автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – М., 2011. – 36 с.
12. Материалы самообследования ГОУ СПО «Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга». – СПб., 2009.

