

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ УЧАЩИХСЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Развитие гражданского общества, его становление непосредственно связаны с воспитанием молодежи в духе современных правовых идей, взглядов и представлений, ориентирующих на социализацию молодого поколения.

Несмотря на позитивные изменения в образовательной политике, исследования позволяют выявить противоречия между демократическими преобразованиями в стране, требующими активного участия в них граждан, и политической пассивностью значительной части населения; внедрением новых социальных и образовательно-воспитательных проектов и влиянием негативной социальной среды, оказывающей неблагоприятное воздействие на сознание российских граждан, в первую очередь, на молодежь.

Это подтверждает актуальность проблемы, связанной с формированием у молодежи гражданской позиции. Своевременность данной проблемы отражена в Национальном проекте «Образование», где отмечается, что «важнейшая задача воспитания – формирование у школьников гражданской ответственности, правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной самореализации в обществе и активной позиции на рынке труда» [4, с. 8.]. Поэтому главной заботой современной российской школы должно стать создание условий для самореализации личности как в период обучения в образовательном учреждении, так и после его окончания.

Современная психология определяет *позицию* личности как меру участия в системе общественных отношений (политических, экономических, социальных, правовых, и т.д.), рассматривая гражданскую позицию как интегративное понятие, включающее в себя нравственные качества личности, ее профессиональную компетентность, уровень культуры, общественную активность, способность к саморазвитию.

Развитие личности школьника, формирование его гражданской позиции во многом зависят от особенностей психолого-воспитательного воз-

действия социокультурной среды, в которой он находится. Педагог, используя факторы природной и социальной среды в развитии ребенка, придает им целевую направленность, тем самым создавая позитивную, воспитывающую социокультурную систему формирования гражданской позиции школьника.

Исследуя влияние среды на мировосприятие детей, С.В. Тарасов отмечает, что она «задает актуальный образ жизнедеятельности школьника, под влиянием которого проявляются и закрепляются те или иные установки, ценности, стереотипы восприятия и поведения» [7, с.13].

В педагогической энциклопедии социальная среда определяется как окружающие человека общественные, материальные и духовные условия его существования и деятельности, в широком смысле это общественно-экономическая система в целом. Социокультурную среду мы и рассматриваем как часть социальной, как ее подсистему, как комплекс условий, влияющих на становление и постоянное совершенствование личности.

Рассматривая социокультурную среду школы как целостную систему, мы выделяем в ней также несколько системных компонентов, в которых протекает личностно значимое общение и жизнедеятельность школьников: образовательная среда, культура и психологический климат, территориальные условия (или территориальная среда), материально-технический потенциал школы, неформальные группы, семья, а также социальное партнерство школы. Становление личности школьника и формирование у него нравственных качеств, в том числе и гражданской позиции, опираются на системный подход.

В России, начиная с социал-демократов (А.И. Герцен, Н.П. Огарев, Н.Г. Чернышевский), ученые-педагоги отстаивали точку зрения на то, что воспитание истинного гражданина возможно через всю систему материальных и духовных условий жизни общества.

Рассматривая социокультурную среду школы как системный объект исследования в процессе

формирования гражданской позиции у школьников, мы отмечаем у нее наличие следующих характеристик:

- интегративных качеств, т.е. таких, которыми не обладает ни один из отдельно взятых элементов;
- составных элементов, из которых складывается среда школы;
- функциональных характеристик социокультурной среды школы в целом и отдельных ее компонентов;
- коммуникативных свойств, проявляющихся во взаимодействии со средой и системами другого порядка.

Создание педагогом воспитывающей социокультурной среды связывается с приданием педагогической интерпретации природным и социальным факторам с помощью различных педагогических приемов – целенаправленное обращение внимания детей, разъяснение непонятных явлений и фактов, этические и эстетические оценки, организация наблюдения предметов и явлений, конструирование педагогом специальных воспитывающих ситуаций в природной и социальной среде [2].

Изучение социокультурной среды школы как сложного системного образования привело нас к рассмотрению ее структурных компонентов и их взаимосвязей. В современной науке понятие «структура» соотносится с понятием «система». Структура выражает лишь то, что остается устойчивым, относительно неизменным при различных преобразованиях системы. Устойчивость структуры обеспечивается специфическими свойствами внутриорганизационных отношений, обладающих обязательным, предсказуемым характером; элементы структуры соединяются между собой с таким расчетом, чтобы система эффективно решала поставленные перед ней задачи.

Исследуя структуру социокультурной среды школы, мы выделяем такие составные ее компоненты, как цели и задачи, выраженные в исходной концепции воспитания; принципы, на которых основывается воспитательная деятельность; содержание, определяющее существо воспитательной системы; субъекты воспитательной деятельности, ее организующие и в ней участвующие; отношения, рождающиеся в деятельности и общении, объединяющие субъектов в единую общность; пространство системы (среда), освоенное субъектом; управление, обеспечивающее интеграцию компонентов в целостную воспитательную систему.

Обращаясь к работам С.В. Тарасова, в которых он подробно исследует образовательную социальную среду и ее влияние на мировоззрение школьников, отмечаем выделенные им сле-

дующие компоненты, объединенные в большие блоки:

- пространственно-семантический (архитектура здания, дизайн интерьера, пространственная структура помещений, настенная информация и т.д.);
- содержательно-методический (учебные и воспитательные программы и планы, учебники и учебные пособия, формы организации занятий, структуры классного и школьного самоуправления и т.д.);
- коммуникационно-организационный (стили общения, особенности управленческой культуры, наличие творческих групп педагогов и т.д.) [7].

Таким образом, мы видим, насколько сложна система социокультурной среды школы, а ее структурные компоненты можно объединять в модули и блоки или вычленять на отдельные элементы. Среда школы становится важнейшим условием становления гражданской ответственности молодого человека. Среда задает актуальный образ жизнедеятельности школьника, под влиянием которого проявляются и закрепляются те или иные установки, ценности, стереотипы восприятия и поведения. В современном обществе образовательное учреждение (школа) выступает как субъект культуры, отражая изменения, происходящие в культуре, и создавая условия для развития нового поколения.

Литература

1. Блауберг И.В., Юдин Э.Г. – Философские проблемы исследования систем и структур. // Вопросы философии. – 1970. – №5.
2. Караковский В.А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! /Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. – М., 2000.
3. Моделирование образовательных сред в рамках развивающего образования / Под ред. В.П. Лебедевой, В.И. Панова, В.А. Орлова. – Черноголовка, 1996.
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации // Поиск. – 13 окт. 2000. – №41.
5. Селевко Г.К. Концепция самовоспитания // Современные концепции воспитания / Отв. ред. Л.В. Байбородова. – Ярославль, 2000.
6. Селиванова Н.Л. Концептуальные основы теории воспитательных систем // Школьный вестник. – 2001. – №2/6.
7. Тарасов С.В. Образовательная среда школьника. – СПб.: ЛОИРО, 2003.
8. Топоровский В.П. Исследовательский подход в управлении развитием школы // ЛОИРО. Государственность и социально-экономическое устройство жизни России. – СПб., 2000.
9. Через образование – к гражданской ответственности: Сборник материалов / Сост. Н.И. Элиасберг. – СПб.: Союз, 2005.