

Е. А. Бырлова
(Санкт-Петербург)

СОХРАНЕНИЕ И ЗАЩИТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА

В статье на примере профиля «Безопасность жизнедеятельности» раскрыты возможности сохранения культурного наследия – факторы учета угроз, создание культурноориентационного обеспечения профессиональной подготовки

С развитием науки, техники и производства роль образовательной области «Безопасность жизнедеятельности» в социальной сфере постоянно возрастает. Это обусловлено еще и тем, что экстремальные ситуации экологического, техногенного и антропогенного характера, связанные с нарушением баланса в окружающей среде, могут быть не менее опасны, чем природные катаклизмы. В то же время негативное влияние рыночных отношений в обществе приводит к девальвации традиционных духовных ценностей, в том числе и ценностей культуры, которые, как и природа, нуждаются в бережном отношении и защите.

В заданном контексте актуальна проблема сохранения и защиты культурного наследия и культурных ценностей.

Культурное наследие – научный, нравственный и эстетический капитал невозместимой ценности. Наравне с другими высшими достижениями народа это главное основание для национального самоуважения и признания мировым сообществом [6]. Утраты культурных ценностей невозполнимы и необратимы. Любые потери наследия неизбежно отразятся на всех областях жизни нынешнего и будущих поколений, приведут к духовному оскудению, разрывам исторической памяти, обеднению общества в целом. Они не могут быть компенсированы, поскольку накапливание веками культурного фонда – основа преемственности в развитии человечества.

Ценностный характер культурного наследия очевиден. В его основе находится совокупность признаваемых обществом

культурных ценностей, оно само по себе обладает большой значимостью для жизнедеятельности общества. Культурное наследие состоит из таких аспектов прошлого, которые люди охраняют, культивируют, изучают и передают следующему поколению. Эти достижения воплощены в материальных и духовных формах.

Культурные ценности в широком смысле слова – система жизненно значимых для человека и общества объектов, состояний, потребностей, целей, на основе которых осуществляется регуляция человеческой жизнедеятельности, формирование того или иного отношения к объектам окружающей культурной среды [6].

Особую роль в сохранении и защите культурного наследия играет образовательная деятельность на всех уровнях: в школах и специальных учебных заведениях, в системе высшего профессионального образования. В этом контексте важно выделить следующие основные вопросы сохранения и защиты культурного наследия как важнейшего компонента содержания процесса профессиональной подготовки бакалавра естественнонаучного образования в педагогическом вузе по профилю «Безопасность жизнедеятельности»:

1. *Определение понятия «Защита культурного наследия».* Безопасность интересов России в духовной сфере предполагает защиту культурного и духовно-нравственного наследия, исторических традиций и норм общественной жизни; противодействие разрушению памятников культуры; осознание важности культуроохранной

деятельности [5]. Под защитой культурного наследия нами понимается создание благоприятных социальных условий, в том числе воспитательного характера, для его сохранения и развития.

2. *Выделение объекта и субъектов защиты национального культурного наследия.* Объектом является система культурных ценностей, созданных поколениями разных народов на протяжении веков их совместной жизнедеятельности. В качестве субъектов безопасности здесь выступают личность, семья, общество, государство.

3. *Определение угроз безопасности культурному наследию современной России.* В теоретическом плане необходимо понять саму суть угрозы, которая представляет собой совокупность условий и факторов, создающих предпосылки для возникновения опасности разрушения культурного наследия и недопущения его духовного влияния. Основными угрозами безопасности культурного наследия могут выступать: подмена или уничтожение памятников культуры, составляющих национальное достояние; разрушение механизмов сохранения и функционирования культурного наследия в социуме; утрата культурного достояния народов России, особенно малых; игнорирование гражданского, нравственного и эстетического воспитания населения; чрезвычайные ситуации различного генеза (природные, техногенные, экологические, социальные); вооруженные конфликты, террористические акты, вандализм (преднамеренная порча или разрушение объектов культуры из хулиганских или иных побуждений).

4. *Культуроориентированное организационно-педагогическое обеспечение профессиональной подготовки специалистов безопасного типа поведения на уровне бакалавриата и магистратуры* – создание комплекса специализированных учебных планов и программ, методических пособий на основе гуманизации образовательного процесса; внедрение новых технологий, форм эффективной организации культуuroохранной деятельности будущих педагогов и школьников.

Петербургская стратегия сохранения культурного наследия [3] определяет

основные приоритеты, критерии и направления охраны культурного наследия города и окрестностей, актуализируя его социальное и образовательное значение. Образовательные курсы должны использовать исторические, художественные и этические ценности, воплощенные в культурном наследии, для воспитания достойных граждан современного общества. Привить молодежи уважение к многообразию культурных традиций и толерантность, умение противостоять проявлениям ксенофобии и национальной исключительности – актуальная задача дня. Данная образовательная идея важна как для сохранения самого культурного наследия, так и для поддержания общественного порядка в Санкт-Петербурге.

Уникальность Санкт-Петербурга во многом определяется «гармонией разнообразия» – удивительным сочетанием в его архитектурном облике, социальной и духовной жизни достижений и образцов культур многих народов. Поэтому необходимо создать условия, способствующие подготовке будущего учителя безопасности жизнедеятельности к осознанному использованию культурного потенциала города, развитию духовно – ценностных ориентаций и формированию общекультурной компетентности учащихся.

Прежде всего, культурное наследие Северной столицы наделено познавательными функциями потому, что оно является материализованным источником информации о минувших эпохах или несёт на себе следы воздействия исторического прошлого. Воспитательное влияние памятников отечественной и мировой культуры, которыми богат «Град Петров», определяется их духовно-нравственным и эстетическим потенциалом, способностью оказывать на молодёжь благотворное эмоциональное воздействие [1].

Сочетание этих двух факторов делает культурное наследие Петербурга средством педагогического воздействия, формирования убеждений и в конечном итоге одним из приоритетов, определяющих общественное сознание и поведение.

Именно поэтому будущему учителю безопасности жизнедеятельности необхо-

димы знания о культурном наследии и понимание необходимости способствовать его сохранению и защите от потенциальных угроз; способность решать профессионально-педагогические задачи с использованием культурного кругозора, жизненного опыта, ценностных ориентаций.

Принято считать, что педагогическое образование обеспечивает готовность выпускника к взаимодействию с другими людьми в процессе трансляции культуры, обмена культурными ценностями, способами деятельности, опытом самореализации. В этой связи можно утверждать, что выпускник современного педагогического университета готов не только к профессиональной деятельности в традиционной роли учителя, преподавателя, воспитателя и т.п., но и к деятельности в значительно более широкой сфере «человек-общество-человек». Результатом подготовки учителя безопасности жизнедеятельности является формирование у него профессиональной культуры, представляющей собой систему общечеловеческих идей, профессионально-ценностных ориентаций и качеств личности, универсальных способов познания и гуманистических технологий в педагогической деятельности в обучении безопасному поведению, усвоенных студентом в процессе профессиональной подготовки, практической деятельности. Наличие такой культуры позволяет будущему учителю (в контексте комплексной подготовки человека к предупреждению и преодолению опасных ситуаций) формировать опыт безопасного поведения, который определяется следующими составляющими:

- знанием о правилах безопасного поведения (об источниках опасности, мерах её предупреждения, способах её избежать);
- умением действовать в ситуациях, чрезвычайных и опасных для здоровья человека;
- владением методиками обучения безопасности жизнедеятельности человека;
- мировоззренческой подготовкой;
- нравственной, психологической, физической, а также коммуникативной, правовой, эстетической и экологической готовностями.

В этом случае меняется содержание традиционного показателя готовности выпускника педагогического университета к такой деятельности, а формирование его готовности должно осуществляться не только средствами общепрофессиональных и профильных дисциплин, но и за счёт общих гуманитарных и социально-экономических курсов, включённых в содержание любого из компонентов государственного образовательного стандарта: федерального, национально-регионального, вузовского.

Существенно влияют на отбор содержания основной образовательной программы и построение учебного процесса компетенции – цели вузовского этапа образования (уровень бакалавриата). Содержание подготовки бакалавра естественнонаучного образования является важнейшим и наиболее мобильным компонентом модульной системы профессиональной подготовки (схема 1).

В содержании выделяют следующие компоненты: *знаниевый* (теории, закономерности, законы, понятия, научные факты); *деятельностный* (система предметных умений); *ценностный* (система ценностей эколого-гуманистического, профессионального, педагогического характера); *нормативно-правовой* (нормы и правила гигиенического, экологического, профессионального, морально-нравственного характера) [4]. Все компоненты содержания находятся в тесном взаимодействии и взаимосвязи.

Реализация системного, интегративного, модульного, а также культурологического и личностно ориентированного подходов при разработке содержания подготовки бакалавра естественнонаучного образования по профилю «Безопасность жизнедеятельности» не только позволяет определить учебные модули и вычленить в них модульные единицы и модульные элементы содержания, но и даёт возможность устанавливать внутриспредметные и межпредметные связи. Информация, включаемая в модуль, может иметь не только различную степень сложности, но и различную ценностно-смысловую нагрузку.

| Основные элементы содержания подготовки бакалавра естественнонаучного образования (профиль «Безопасность жизнедеятельности»), включая вопросы сохранения и защиты культурного наследия | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|--|
| Знаниевый знания о культурном наследии | | Деятельностный комплекс умений действовать с целью сохранения и защиты культурного наследия | | Ценностный система ценностей культуры; социальные, эстетические, этические аспекты | | Нормативно-правовой нормы и правила использования культурного наследия и взаимодействия с ним в культурно-исторической среде | |
| Источники реализации содержания подготовки бакалавра естественнонаучного образования (профиль «Безопасность жизнедеятельности») | | | | | | | |
| Обще гуманитарные и социально-экономические дисциплины: Отечественная история, Культурология, Правоведение, Социология, Философия | | Общие математические и естественнонаучные дисциплины: Химия, Биология с основами экологии | | Общепрофессиональные дисциплины направления: Педагогика, Безопасность жизнедеятельности, Психология | | Дисциплины профильной подготовки: Безопасность и защита человека в ЧС, Способы автономного выживания, Основы подготовки к военной службе | |
| | | | | Факультативные дисциплины: «Сохранение и защита культурного наследия в современном обществе» | | Практика | |
| | | | | | | Итоговая государственная аттестация | |
| Функции учебных курсов, практики и форм контроля | | | | | | | |
| Интерпретация методологии культуры и гуманистических основ воспитания. | | Формирование экологического сознания. | | Подготовка учителя безопасности жизнедеятельности, способного формировать мировоззрение учащегося таким образом, чтобы не допускать случаев вандализма, разрушения и нецелевого использования объектов культурного наследия. | | Формирование специальных знаний и умений по прогнозированию ситуаций, ведущих к утере или разрушению объектов культурного наследия. | |
| | | | | Приобщение студентов к ценностям художественной культуры СПб. | | Вовлечение студентов в культуроохранную и культуротворческую деятельность. | |
| | | | | Использование культурного потенциала региона в целях противодействия проявлениям вандализма и немотивированной агрессивности некоторых групп населения. | | Подготовка работ по темам, включающим актуальные вопросы обеспечения безопасности культурного наследия, защита студенческих проектов. | |

Схема 1. Содержательный компонент модульной системы профессиональной подготовки бакалавра естественнонаучного образования (профиль «Безопасность жизнедеятельности»).

Данная культуроориентированная концепция реализуется нами в настоящее время на факультете безопасности жизнедеятельности в системе профессиональной подготовки бакалавра естественнонаучного образования (профиль «Безопасность жизнедеятельности»). Её системообразующим звеном является факультативный курс «Сохранение и защита культурного наследия в современном обществе».

Его основная цель – освоение знаний междисциплинарного уровня в процессе изучения роли культурного наследия и культурных ценностей в безопасной жизнедеятельности человека и общества, становлении его духовной культуры. В рамках курса рассматриваются также вопросы законодательства о памятниках в России, осуществляется знакомство с некоторыми из них на примере петербургского региона. В задачи факультатива входит: показать связь культурного наследия прошлого с современным состоянием культуры общества; раскрыть объективную необходимость обеспечения безопасности культурного наследия; изучить виды угроз и методов противодействия им; подготовить будущих учителей безопасности жизнедеятельности к реализации научно-практических программ, предусматривающих сохранение и защиту культурного наследия.

В результате освоения факультативного курса студент должен приобрести знания о современном российском законода-

тельстве и международном праве по вопросам культуры, знать основные виды, типы культурных ценностей, их классификацию; деструктивные факторы, воздействующие на них; иметь представление о современных методах обеспечения сохранности памятников; деструктивные факторы, воздействующие на культурные ценности; общие положения по защите и спасению культурных ценностей в условиях чрезвычайных ситуаций. Данный курс формирует компетенции: способность к прогнозированию ситуаций, ведущих к утере или значительному повреждению объектов культурного наследия; умение осуществлять экспертную и проектную деятельность в профессиональной сфере; умение использовать нормативно-правовые акты при разработке различных социальных и культурных проектов; умение применять современные методы междисциплинарных исследований в решении проблемной ситуации. Реализация данной системы подготовки бакалавра естественнонаучного образования (профиль «Безопасность жизнедеятельности»), помимо формирования и развития общепрофессиональных и профильных (предметных) знаний, умений и навыков, содействует формированию ценностных отношений, профессиональной мотивации к педагогической деятельности, ориентируя студентов на сохранение, трансляцию и защиту культурного наследия.

Л и т е р а т у р а

1. Верб М. А. Воспитать воспитателя / Эмоциональный мир человека в педагогических исследованиях: сб. науч. ст. – СПб.: ЛЕМА, 2009. – С.107-113.
2. Жизненный мир поликультурного Петербурга : материалы международ. науч.-практ. конф. 6-9 октября 2003 г. / под ред. Л. М. Мосоловой. – СПб.: Астерион, 2003. – 280 с.
3. Приложение к постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 01.11.2005 № 1681 «Петербургская стратегия сохранения культурного наследия».
4. Станкевич П. В. Теория и практика подготовки бакалавра в системе многоуровневого естественнонаучного педагогического образования : моногр. – СПб.: Изд-во «ТЕССА», 2006. – 164 с.
5. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ». – М.: Ось-89, 2007. – 64 с.
6. Энциклопедический словарь по культурологии. – М.: Центр, 1997. – С.223.