

## АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МОТИВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

*Сформированность учебной мотивации – важный критерий качества образовательного процесса. В статье представлены результаты анкетирования, проведенные среди учащихся общеобразовательных школ и студентов вузов Санкт-Петербурга*

Российское общество начала третьего тысячелетия находится в стадии активного духовного и исторического развития. Рождаются свежие идеи, открываются интересные перспективы. Образование для человека становится непосредственной частью его жизнедеятельности и определяет меру эффективности и качества его жизни.

Проблема учебной мотивации является в настоящее время, по-видимому, одной из центральных, обуславливающих решение многих предметных и психологических вопросов в образовании. Не случайно в проекте федерального государственного образовательного стандарта общего образования сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности обучающихся является одним из главных требований к личностным результатам учащихся, освоивших основную образовательную программу среднего (полного) общего образования. Положительная мотивация к обучению оказывает влияние на готовность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению. Вопрос о том, как сформировать мотивацию в обучении, является, несомненно, важным в образовании.

«Мотивация учебной деятельности – совокупность внутренних побуждений и индивидуальных стремлений» [8, с. 88], определяющих готовность к обучению. Мотивация – внутренний импульс, который стимулирует человека строить вектор любой деятельности. Мотив – внутренний диалог с самим собой, главная тема которого – поиск ответа на вопрос: «Зачем мне это надо?» Отвечая на него, человек руководствуется тем, что для него является ценным в данный момент. Аксиологическое «Я», как система ценностных приоритетов, содержащих не только когнитивные, но и потребностно-мотивационные, эмоционально-волевые компоненты, играет роль

внутреннего ориентира и не только определяет процесс образования, но и в какой-то мере его качество.

В современном образовательном учреждении, работая над созданием траектории образовательного процесса, важно ориентироваться на систему ценностных ориентиров. Мотивы учения как устойчивые внутренние побуждения к освоению новых знаний и умений порождают «склонность, избирательное стремление к освоению знаний, относящихся к определенной области науки, художественной культуры, к различным видам духовной или практической деятельности, стремление разобраться в вопросе или проблеме, постичь смысл чего-либо, добиться более глубокого понимания явлений и процессов» [8].

В результате работы над проблемой ценностей в образовании, определяющих мотивацию учащихся, творческая группа учителей школы № 302 Фрунзенского района Санкт-Петербурга составила следующий перечень образовательных ценностей.

1. Повышение своей роли в социальной и профессиональной среде (престижность деятельности, общественная значимость труда, признание профессии ближайшим окружением, карьерный рост и др.).

2. Удовлетворение потребности в общении и расширение круга общения (общение не только со сверстниками, но и с людьми разных возрастов, возможность найти единомышленников, чувствовать себя частью общего дела, поддержка в трудную минуту, обмен духовными ценностями и др.).

3. Ориентация на развитие творческой индивидуальности (творческий характер занятий в процессе образования, увлекательность выбранного направления, возможность самостоятельно строить пути познания и саморазвития др.).

4. Удовлетворение материальных потребностей (получение гарантированной работы, высокой оплаты труда, возможности самостоятельно решать финансовые проблемы и др.).

Образование происходит в определённых ситуациях, когда учащийся изменяется в процессе обучения. Эффективность образовательного процесса при этом будет определяться тем, насколько успешно он осваивает в этом процессе новые социальные или культурные образцы поведения на основе развития и саморазвития. Такая схема обучения характерна сегодня почти для большинства образовательных систем мира. Они отличаются только степенью жёсткости организации учебного процесса, доминированием внешнего или внутреннего контроля и степенью свободы выбора. В самом же главном, в психических механизмах образования как усвоения полученной информации, формирования умений и навыков, различия нет.

Сегодня в мире доминируют системы образования адаптивного типа в том смысле, что образовательный процесс рассматривается как процесс адаптации обучающегося к существующим условиям. Адаптивное обучение построено таким образом, что ученик осваивает готовую информацию, не проявляя самостоятельной творческой активности. В результате адаптивного образования, как правило, формируется человек, способный осуществлять исполнительскую деятельность, но вносить в неё творческие элементы может далеко не каждый. Например, в школе учителя готовят своих учеников к сдаче ЕГЭ. На уроках словесности эта подготовка ориентирована на 12 критериев оценки знаний по русскому языку. Каждый учитель старается подготовить учащихся так, чтобы они имели возможность написать экзаменационное сочинение по всем критериям на высокие баллы. От этого зависит их дальнейший путь в образовании. У тех, кто набрал большее количество баллов по установленным критериям, появляется больше возможностей выбора своей дальнейшей образовательной траектории. Все, казалось бы, правильно и справедливо – хорошо натренированные наберут больше баллов. Однако неординарность, оригинальность, креативность и даже талантливость невозможно вставить в критерии. Установленные стандарты не в силах учесть индивидуальности.

В современном мире требуются креативно мыслящие люди. Безусловно, обществу всегда будут нужны специалисты, блестяще усвоившие образовательные программы. В настоящее время открыт новый путь образования, на котором более успешно можно создавать условия для истинного раскрытия человеческого потенциала. Путь, на котором формируется человек-творец – креативное образование. На этом пути обучающийся становится не просто субъектом образовательного процесса, он поднимается на уровень творческой индивидуальности, которая может быть сформирована в условиях личностно-деятельностного подхода в обучении. Эти условия становятся той средой, которая стимулирует учебно-познавательную и творческую активность. «Методология инновационного образования в рамках личностно-ориентированного обучения предполагает отход от традиционной подачи системы задач, упражнений, заданий в предметной области» [7].

Инновационные системы обучения занимают в образовании все большее место и становятся не исключением, а правилом. «Направленность на развитие творчества и введение всевозможных инноваций нужно сочетать с развитием чувства личной ответственности за результаты и последствия своей деятельности» [10]. Таким образом, адаптивное и креативное образование в наше время тесно связаны. Но именно креативное образование способно сформировать по-настоящему свободную личность.

Если обратиться к анализу сущности человека и вспомнить о том, что многие философы определяли главной человеческой ценностью свободу, можно сделать вывод, что свободен тот, кто реализует собственный потенциал, кто следует своему аксиологическому «Я».

На каждом этапе образования необходимо создавать такие условия, чтобы человек, даже самый маленький, мог испытывать радость собственных открытий. Замечательный русский педагог К. Д. Ушинский считал, что «преподавание должно быть оживлено одним духом, одним направлением и стремиться не к тому, чтобы передать все входящие в них познания, но к тому, чтобы сообщить любовь к серьезным умственным занятиям» [11, с. 68]. Именно эта любовь должна стать наиболее приоритетной ценностью. Иными словами, необходимо так организо-

Система ценностных ориентаций учащейся молодежи  
(по результатам анкетирования в % к общему числу ответов)

Группы ценностей	Учащиеся 10–11 классов общеобразовательной школы	Студенты 3–4 курсов вузов Санкт-Петербурга
Карьерные ценности	36,3	47,5
Расширение круга общения	6,8	15,6
Развитие творческих способностей	26,7	16,7
Материальные ценности	30,2	20,2

вать образовательный процесс, чтобы каждый его участник становился его же творцом. Это качественно иной процесс образования. Он выше прежнего, традиционного, и к нему надо быть готовым всем субъектам этого процесса, но то, что на этом пути открываются самые светлые перспективы, уже нет сомнений. Не случайно в проекте федерального государственного образовательного стандарта общего образования среди личностных качеств обучающихся главными названы способности к саморазвитию, личностному самоопределению, самовоспитанию.

Таким образом, учебная мотивация, идущая от самой личности, является важным критерием качества образовательного процесса. То, что в этом процессе сможет вырасти зрелый человек, не только осознающий необходимость в учении, но и получающий подлинную радость от этого, чувствующий потребность в непрерывном образовании, является не только показателем качества образования, но и его целью.

По-настоящему осмысленная ценность образования и понимается, и принимается учащимися гораздо скорее. У них возрастает интерес к образованию за счет того, что они начинают понимать его ценность и жизненную необходимость. Сотрудничая с учеником, педагог должен добиваться того, чтобы образование высоко ценилось им; только в этом случае оно переходит в потребность. Незаинтересованное отношение к сути учебной информации, а нередко и полное отсутствие какого-либо отношения – главная причина низкой эффективности образовательного процесса. Оценочная позиция учащихся в этом случае – это позиция неверия в жизненную значимость усваиваемых ценностей, в их тес-

ную связь с действительностью. Тогда и появляется именно то, что принято называть формализмом знаний.

Каковы ценностные ориентиры современных выпускников? Этот вопрос часто задают себе педагоги современной школы. В рамках экспериментальной работы в школе № 302 Фрунзенского района Санкт-Петербурга было проведено тестирование среди старшеклассников с целью проанализировать ценностные ориентиры обучающихся, заканчивающих среднюю общеобразовательную школу. Творческая группа учителей, третий год работавших по теме «Формирование социальной зрелости учащихся в условиях общеобразовательной школы как фактор будущего профессионального успеха», изучала вопросы, связанные с темой экспериментальной работы. Среди них вопрос о ценностях в образовании был одним из главных. Анкетирование прошли также выпускники школы, нынешние студенты вузов Санкт-Петербурга (см. табл.).

Анализируя результаты анкетирования, можно серьезно задуматься о качестве современного образования. Для старшеклассников наиболее приоритетными являются ценности, связанные с ролью в социальной и профессиональной среде: престижность деятельности, общественная значимость труда, признание профессии ближайшим окружением и др. На втором месте – материальные ценности. Развитие творческих способностей, ценности, связанные с самосовершенствованием, саморазвитием – лишь на третьем месте. Ориентация на развитие творческой индивидуальности, стремление к саморазвитию, интерес к поиску своих собственных путей в образовании уступают стремлениям к материаль-

ному благосостоянию. Для современных школьников именно с материальными ценностями по большей части связано понятие престижности.

Студенты еще более, чем старшеклассники, ценят повышение своей роли в социальной и профессиональной среде. И это повышение престижности непосредственно связано с материальными ценностями, которых достигает человек, поднимаясь по ступеням социальной лестницы. Проблема среды, диалектически взаимодействующей с личностью в процессе социализации, актуальна при изучении мотивации в образовании. Развитие творческих способностей студенты вузов, к сожалению, ценят еще меньше, чем старшеклассники. Гораздо сильнее у них стремление к удовлетворению материальных потребностей.

Конечно, нет ничего плохого в том, что молодые люди стремятся к финансовой самостоятельности, хотят иметь хорошее жилье, машину, возможность отдыхать на престижных курортах, стремятся помочь своим родителям, думают о материальном благосостоянии семьи. Но если обучение в вузе – это только трамплин в обеспеченную жизнь, понятие «творческая личность» нивелируется. Для неё главной ценностью все же является творческий поиск, возможность получать радость от своих открытий, возможность самостоятельно строить пути познания и самораз-

вития. Вот истинные ценности, к которым неизбежно в дальнейшем присоединятся и удовлетворение материальных потребностей.

Новый образовательный стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника, креативно и критически мыслящего, активно и целенаправленно познающего мир, осознающего ценность науки, труда и творчества для человека и общества, мотивированного на образование и самообразование в течение всей своей жизни, владеющего основами научных методов познания окружающего мира, мотивированного на творчество и современную инновационную деятельность, готового к учебному сотрудничеству, способного осуществлять исследовательскую проектную и информационную деятельность, осознающего себя личностью.

В современном образовании показателем высокого качества образования будет достижение гармонии между материальными ценностями и ценностями, связанными со стремлением творческой личности к совершенствованию.

Любое учебное заведение призвано культивировать уникальность, неповторимость личности, готовой встречаться со своими потребностями и способностями. Тогда общество обогатится по-настоящему творческими людьми, для которых смыслом жизни станет путь совершенствования и созидания.

## Л и т е р а т у р а

1. Агеев В. В. Введение в психологию человеческой уникальности. – Томск: Пеленг, 2002. – 428 с.
2. Агеев В. В. Учебная мотивация как критерий качества учебного процесса // Фонд креативного образования: сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ageyev.kz/articles/article-67.html> [2002] (дата обращения 09.04.2011).
3. Горшкова В. В. Концептуальные ориентиры развития образования взрослых в новых социокультурных условиях. – СПб.: УРАО ИОВ, 2008.
4. Горшкова В. В. Диалог в образовании человека. – СПб.: СПбГУП, 2009. – 186 с. (Сер. «Новое в гуманитар. науках»; вып. 40).
5. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2006. – 508 с. (Сер. «Мастера психологии»).
6. Климов Е. А. О становлении профессионала: приближение к идеалам культуры и сотворение их (психологический взгляд) : учеб. пособие ; учеб.-методич. пособие. – М.: МПСИ, 2006. – 173 с.
7. Марон А. Е., Марон Е. А. Компетентностно-деятельностные технологии оценки качества современного образования // Человек и образование. 2008. – №2. – С. 35–39.

8. Онушкин В. Г., Огарев Е. И. Образование взрослых : междисциплинарный словарь терминологии. – СПб. ; Воронеж, 1995. – 232 с.

9. Перспективы развития образования взрослых в России: культура, общество, человек : материалы Международ. науч.-практич. конф. 18-19 мая 2005 г., Санкт-Петербург. – СПб.: ИОВ РАО, 2005. – Ч.1. Культура, общество. – 392 с. ; Ч.2. Человек. – 268 с.

10. Тонконогая Е. П. Основные направления в развитии образования взрослых на современном этапе // Человек и образование. – 2010. – №1. – С. 25–27.

11. Ушинский К. Д. Письма о воспитании наследника русского престола // Ушинский : [Избр. тр.]. – М.: МГПУ, 2002. (Сер. «Антология гуманной педагогики»).

12. Проект федерального государственного образовательного стандарта общего образования / руководители разработки проекта акад. РАО Л. П. Кезина, науч. рук. ИСИО РАО чл.-корр. РАО А. М. Кондаков. – М., 2010; 2011 [Электронный ресурс]. – URL: <http://mon.gov.ru/files/materials/7956/11.02.15-proekt.10-11.pdf> (дата обращения 09.04.2011).

