

ТИПОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК В ОБУЧЕНИИ ВЗРОСЛЫХ

В статье анализируются типы и функции социальных практик в процессе непрерывного образования взрослых, рассматривается понятие «социальные практики» в социальном и педагогическом контекстах, выделяются основные задачи социальных практик в процессе обучения взрослых.

В настоящее время в социально-педагогических исследованиях часто обращается внимание на необходимость концептуального осмысления феномена социального обучения взрослых. Исследователи отмечают, что необходимость социального обучения возникает прежде всего в кризисных ситуациях, ситуациях социальных изменений, когда не работает старая система знаний, возникает недостаток социальной компетентности. Одним из видов социального обучения является социальная практика. Понятие социальная практика заимствовано из социологии и широко используется в работах зарубежных и отечественных социологов (П. Бурдье, Э. Гидденса, Ю. Резника, Т. И. Заславской, В. М. Розина и др.). Концептуальной основой феномена социальных практик служит теория социального действия, предложенная М. Вебером, представленная в трудах Т. Парсонса, Ю. Хабермаса и др. Отличительными чертами социального действия выступают его субъективный смысл, то есть личное осмысление возможных вариантов поведения, сознательная ориентация на ответную реакцию окружающих, ожидание этой реакции.

Ю. Резник дает следующее определение социальной практики: «социальные практики формируются в ходе совместной деятельности людей, направленной на изменение качества их социальной среды (жизни) в соответствии с их установками (интенциями), социальным капиталом и другими ресурсами» [5, с.85.]. В числе значимых характеристик социальной практики называют изменение качества жизни и социальной среды, повышение «социального капитала субъекта», приобретение новых компетенций, моделей и форм социального поведения и др.

С. С. Шугальский подчеркивает, что совре-

менные социологи используют социальные практики как инструмент, позволяющий раскрыть широкий спектр явлений и событий общественной жизни как разновидностей социальных практик, что совокупность социальных практик позволяет представить социальную картину общества в целом [7, с. 279].

Методологическую основу исследования данного понятия составляют: концепция социального обучения, рассматривающая процесс формирования знаний, умений и навыков конструктивного взаимодействия с людьми на межличностном и социальном уровнях, направленного на достижение разнообразных, общественно значимых целей; теоретические основы андрагогики и теории непрерывного образования взрослых, подчеркивающие активную, ведущую роль взрослого в процессе обучения; необходимость опоры на положительный социальный и профессиональный опыт взрослого в процессе обучения; важность совместной деятельности обучающегося с преподавателем при подготовке и в учебной деятельности. А также реализация принципа элективности обучения, который предполагает предоставление взрослому свободы выбора целей, содержания и форм обучения.

Исследователи понятия «социальные практики» отмечают, что для педагогической науки оно является относительно новым. Обращение к данной теме обусловлено тем, что в настоящее время в российской системе образования большое внимание уделяется развитию ориентации на социализацию личности, особенно если речь идет о молодежи, на основе участия в общественно значимой деятельности. Так, в Стратегии государственной молодежной политики приоритетным является направление вовлечения молодежи в со-

циальную практику с целью развития ее потенциала в интересах государства [4].

Обращение к анализу социальных практик социального обучения взрослых в педагогическом аспекте обусловлено рядом социальных, психологических и педагогических факторов. В их числе выделяют кризисные социальные ситуации и ситуации социального напряжения, когда наиболее интенсивно и драматично протекают различные социальные процессы, влияющие на социальное самочувствие значительного количества взрослого населения, когда увеличивается количество внешних и внутренних (личностных) кризисных ситуаций, переживаемых взрослым человеком, и обнаруживается неготовность личности к их конструктивному разрешению. Это и изменения социально-экономической ситуации, отсутствие институтов социального обучения взрослых. Так, в диссертационном исследовании Н. И. Бычковой сформулировано противоречие, лежащее в основе развития концепции социальной практики: между потребностью возрастающего числа взрослых в социальном обучении, расширяющейся практикой социального обучения взрослых в условиях неформального образования и отсутствием научного осмысления, теоретико-методологических основ и научно-методического обеспечения данного процесса [1].

Социальная практика в педагогическом понимании этого слова представляет собой организованный вид образовательной деятельности, направленный на развитие социальных навыков, повышение социальной компетентности, выработку индивидуальной стратегии социального поведения в различных областях деятельности и с представителями различных социальных групп. В отличие от учебной практики ее результатом становится приобретение и закрепление не предметных, а социальных компетенций, полученных в результате социально значимых практических занятий.

Социальная практика как вид образовательной деятельности может рассматриваться в нескольких аспектах:

1. Как элемент педагогических систем. Когда феномен социальной практики рассматривается в широком социально-педагогическом контексте как механизм социальных изменений. Социальная практика в данном контексте рассматривается как вид практики, в ходе которой конкретно-исторический субъект, используя общественные институты, ор-

ганизации и учреждения, воздействуя на систему общественных отношений, изменяет общество и изменяется сам. В основе могут лежать такие понятия, как диалог культур, безопасное существование и развитие, коллективное согласие и т.д.

2. Как социальное проектирование. Понятие социальное проектирование широко используется в педагогической теории и практике. Социальный проект является одним из способов формирования гражданского общества и стимулирования социальной активности граждан. Социальный проект как элемент социальной практики представляет собой способ включения различных социальных групп в социально ориентированную деятельность. Наиболее часто понятие социальное проектирование используется применительно к молодежной политике. Так, в исследованиях, посвященных социальному обучению молодежи, под проектированием в сфере образования обычно понимают специфическую технологию, представляющую собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой заключается в анализе социально-педагогических проблем и выявлении причин их возникновения, в выработке целей и задач и разработке путей и средств достижения поставленных целей, приводящих к положительному результату.

3. Как социальное партнерство, целью которого является создание условий для формирования активной гражданской позиции, направленной на преобразование социума и поддержку социально значимых инноваций. Социальное партнерство осуществляется в форме взаимодействия равноправных участников с целью выполнения совместных программ и проектов, имеющих социальную значимость, приводящих к изменению качества жизни. Оно предполагает включенность молодежи и взрослых в реальные социальные отношения, взаимодействие с различными социальными институтами, их самореализацию в процессе социального взаимодействия.

4. Как социальная адаптация. В данном случае речь идет о поведении взрослых людей в кризисных ситуациях, когда явно обнаруживается дефицит их социальной компетентности. В этом случае социальные практики и социальное обучение взрослых рассматриваются как способ выхода из кризисной ситуации, выработки адекватной жизненной стратегии, улучшения социального самочувствия.

5. Как социальная помощь. Ее результатом выступает социально ориентированная деятельность социальных институтов, общественных движений и организаций, частных лиц, направленная на помощь и поддержку социально незащищенных групп населения (дети-сироты и пожилые люди, лица с ограниченными возможностями и т.д.), испытывающих определенные проблемы, обусловленные их состоянием здоровья, социальным положением, недостаточной материальной поддержкой.

6. Как социальное творчество, а именно процесс, направленный на преобразование и создание качественно новых форм социальных отношений. Как отмечает Ю. Резник, на социальном уровне субъектом социального творчества выступает гражданское общество – самопрограммируемое общество, характеризующееся наличием индивидов, социальных классов и организаций, осуществляющих самостоятельные изменения и имеющих собственные, независимые от государства источники существования и формы деятельности [5].

Педагогической целью социальных практик и социального обучения взрослых являются удовлетворение их образовательных потребностей, их творческая самореализация, повышение уровня социальной компетентности с учетом стремительно меняющихся социальных процессов и ситуаций, на основе ведущих андрагогических принципов, таких как индивидуализация, опора на жизненный и профессиональный опыт, диалоговая форма обучения и т.д.

Социальные практики охватывают широкий круг задач, в числе которых:

- вовлечение в социально значимую творческую деятельность;
- приобретение практических умений в процессе осуществления различных социальных взаимодействий;
- развитие активной и ответственной гражданской позиции;
- развитие коммуникативных навыков конструктивного взаимодействия;
- приобретение навыков адекватного поведения в различных социальных ситуациях, с различными социальными группами;
- приобретение навыков формирования индивидуальных моделей поведения, адекватных ситуаций решения и преодоления проблем;

- помощь в выборе профессии, выстраивании профессиональной карьеры;
- помощь незащищенным слоям населения и лицам с ограниченными возможностями.

Классификация социальных практик имеет множество оснований. Основой для классификации может выступать институциональный подход, на основе типологии социальных институтов – правовых, экономических, досуговых и т.д. (Н. А. Иванова, Т. И. Заславская). Либо выделяются институционализированные и внеинституционализированные социальные практики (М. А. Шабанова). Основой могут выступать глобальные идеи, такие как «безопасное развитие», «диалог цивилизаций», создание условий взаимодействия и существования разных форм и стилей (В. М. Розин).

Существуют различные типы социальных практик, в основе которых лежит принцип активности субъекта:

- пассивные практики, когда результатом обучения выступает понимание и осмысление конкретных социальных инициатив и способов их реализации (например, понимание, как функционируют различные общественные организации, какие социальные группы участвуют в их деятельности, какие социальные проекты они реализуют и т.д.);
- активные практики, в результате которых происходит освоение социальных ролей, функций, способов взаимодействия, навыков, умений (умение разрешать конфликт, умение участвовать в дискуссии и т.д.);
- преобразовательная деятельность, в результате которой осваиваются конкретные компетенции (например, проектная компетентность, организаторская компетентность).

Таким образом, современное социально-гуманитарное знание в отношении социальных практик характеризуется следующей ситуацией: можно констатировать широкое использование данного понятия в различных социально-педагогических контекстах, использование его в качестве инструмента изучения различных явлений социальной и педагогической реальности, а также в технологическом аспекте как способ социального обучения, позволяющего адаптироваться, самореализовываться, проявлять творчество, благотворительность и гражданскую активность.

Л и т е р а т у р а

1. Бычкова Н. И. Социальное обучение взрослых в условиях неформального образования : дис. ... д-ра пед. наук. – Пятигорск, 2004. – 322 с.
2. Иванова Н. А. Социальные практики: условие возможности, сущность и многообразие форм // Вестник Челябинского государственного университета. – 2014. – № 17 (346). С. 76–82.
3. Никитина Г. В. Социальная практика как педагогическое понятие // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: ООО «Издательство Молодой ученый», 2011. — С. 33–35.
4. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации до 2016 года // Методобъединение : виртуальное методическое объединение библиотек и организаций, работающий с молодежью [сайт]. URL: vmo.rgub.ru/policy/act/strategy.php/ (дата обращения 14.01.2016).
5. Резник Ю. Человек и его социальные практики // Человек вчера и сегодня: междисциплинарные исследования. Вып. 2. – М.: ИФ РАН, 2008. – С. 85.
6. Розин В. М. Социальные практики как условие становления и развития личности // Личность в социокультурном измерении: история и современность. – М. : Индрик, 2007. – С. 21–28.
7. Шугальский С. С. Социальные практики: интерпретация понятия // Знание. Понимание. Умение. – 2012. – № 2. – С. 276–280.

